

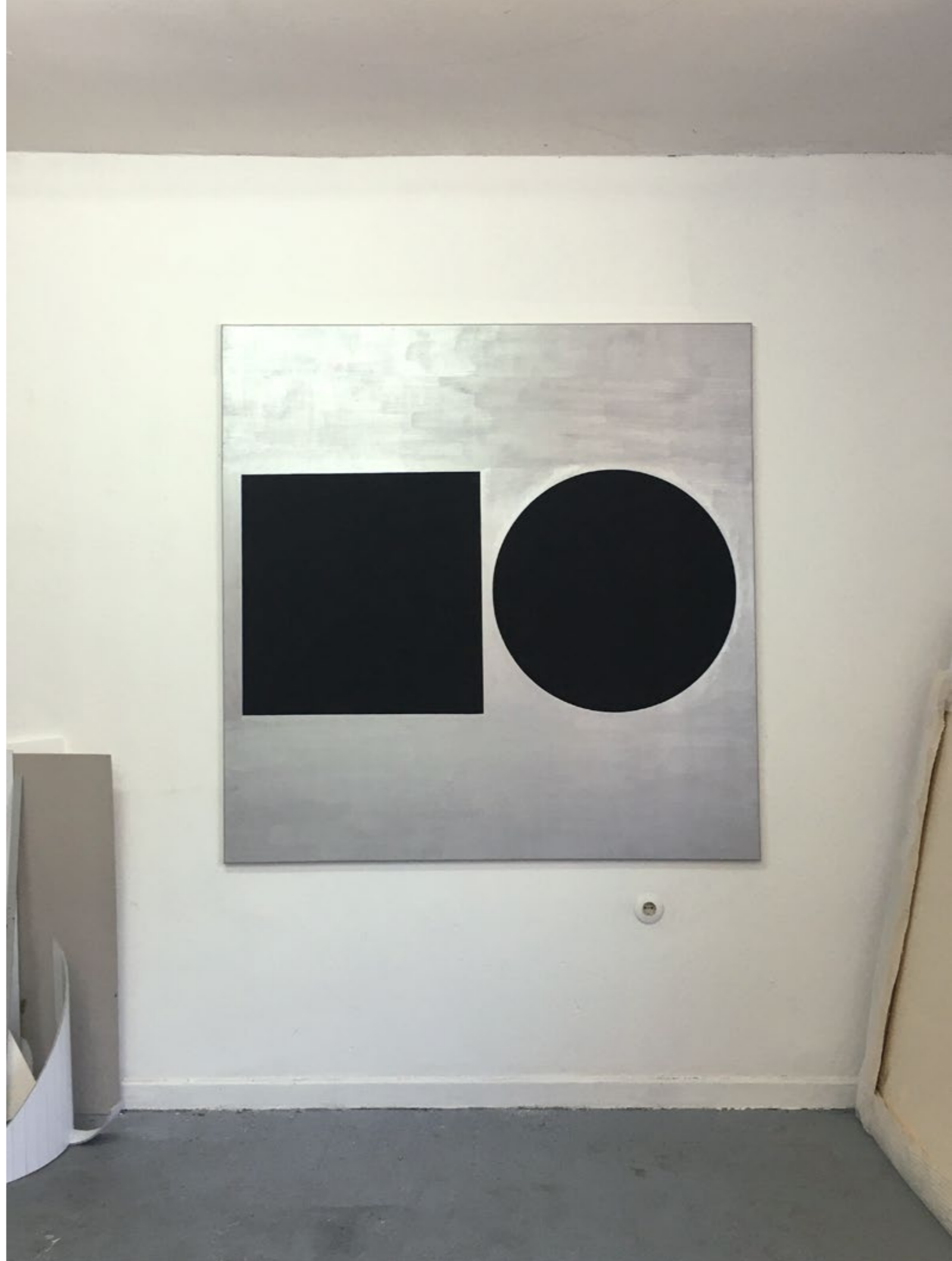
GUIDO MÜNCH



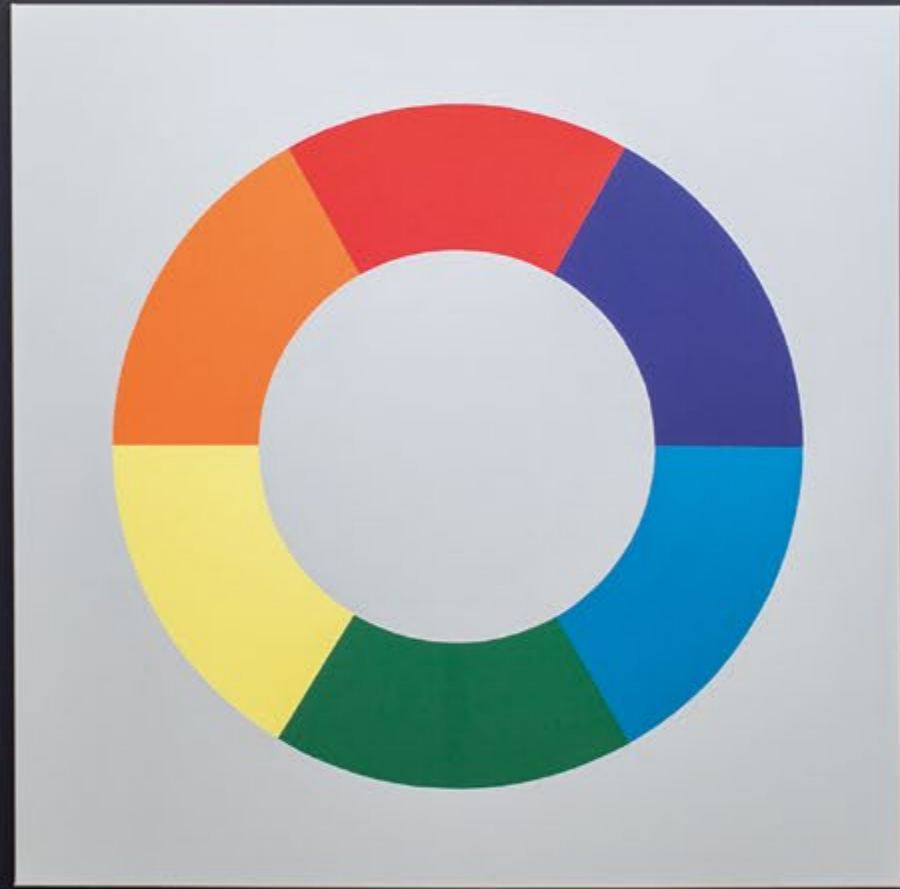
HERMETISCHE MELANCHOLIE

GUIDO MÜNCH

HERMETISCHE MELANCHOLIE





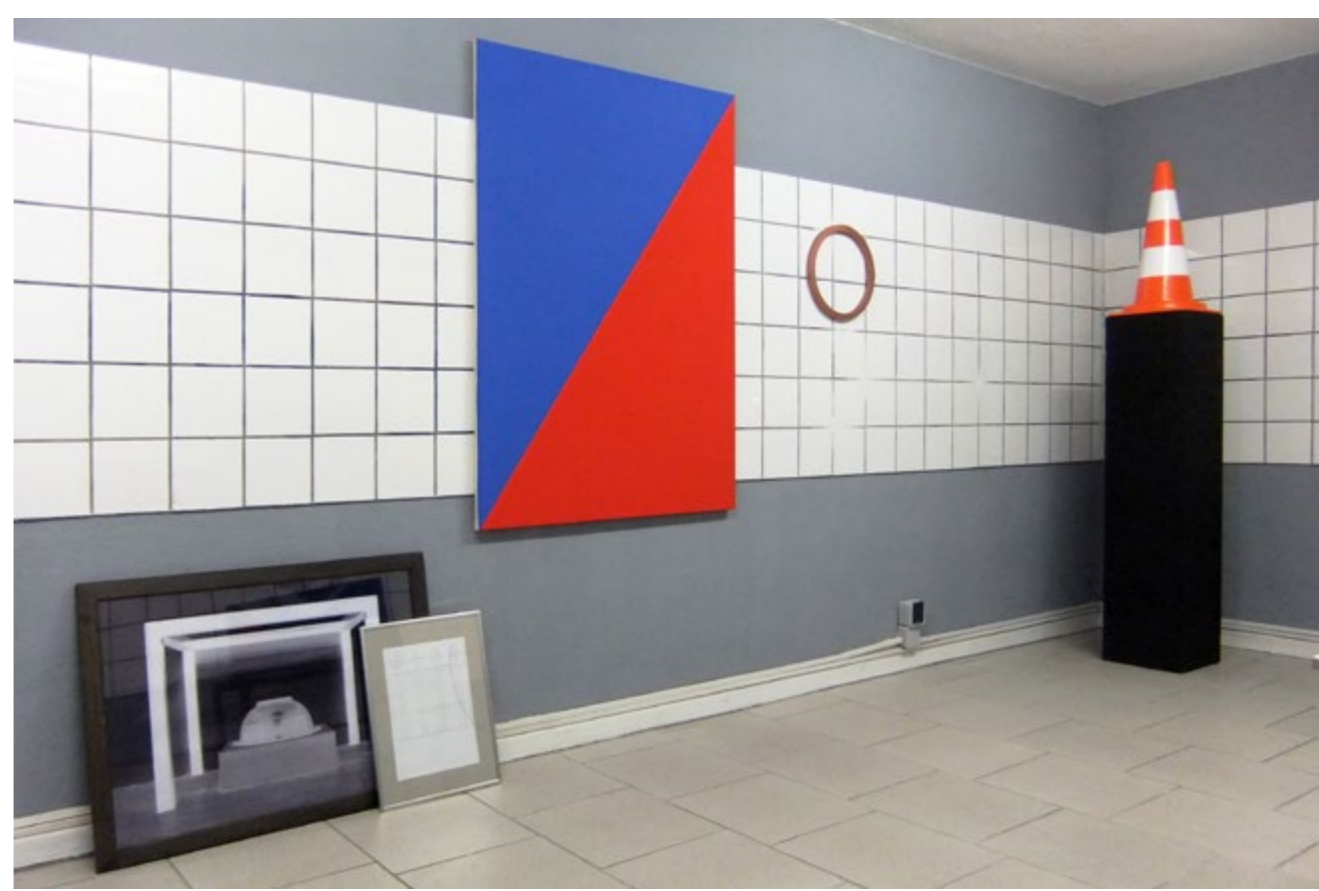




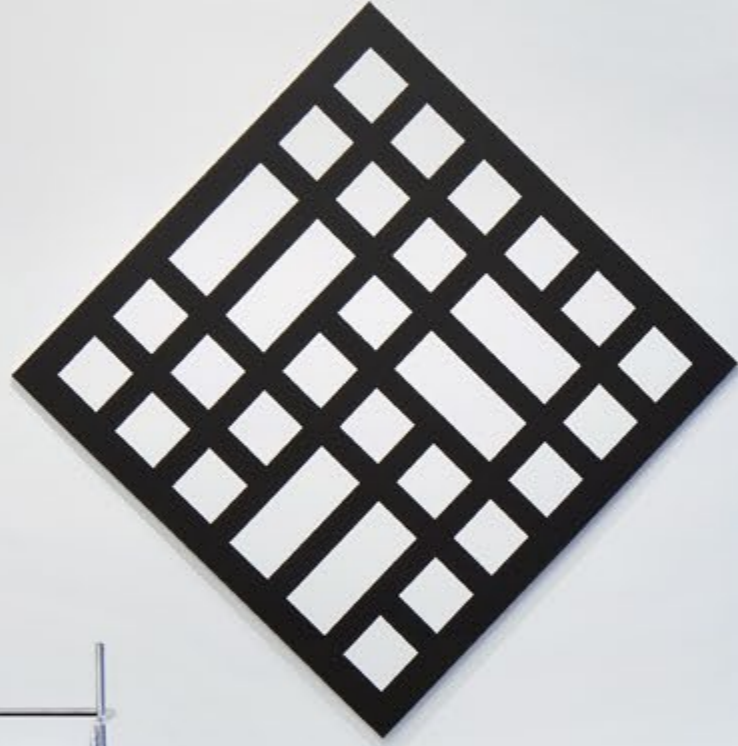


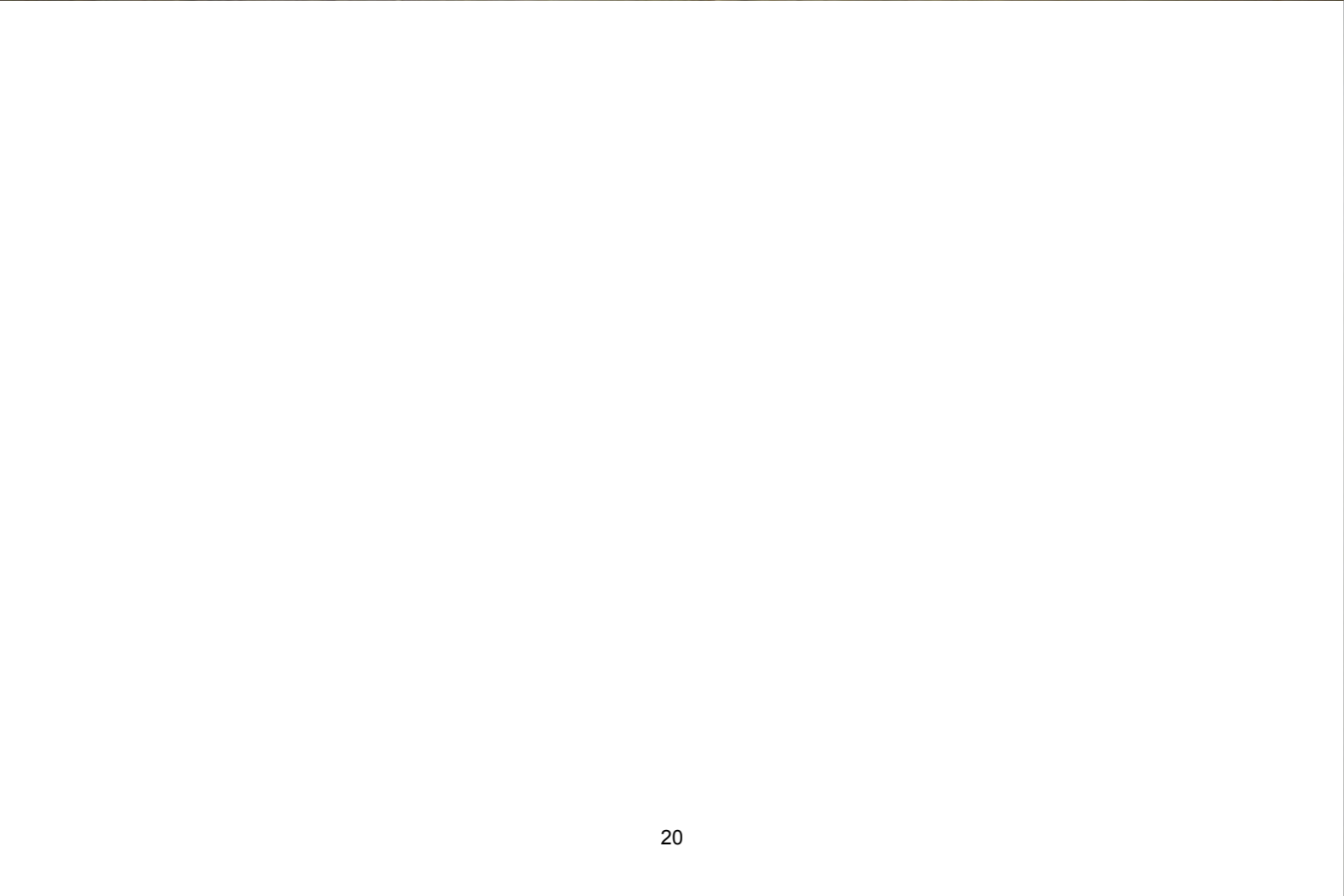


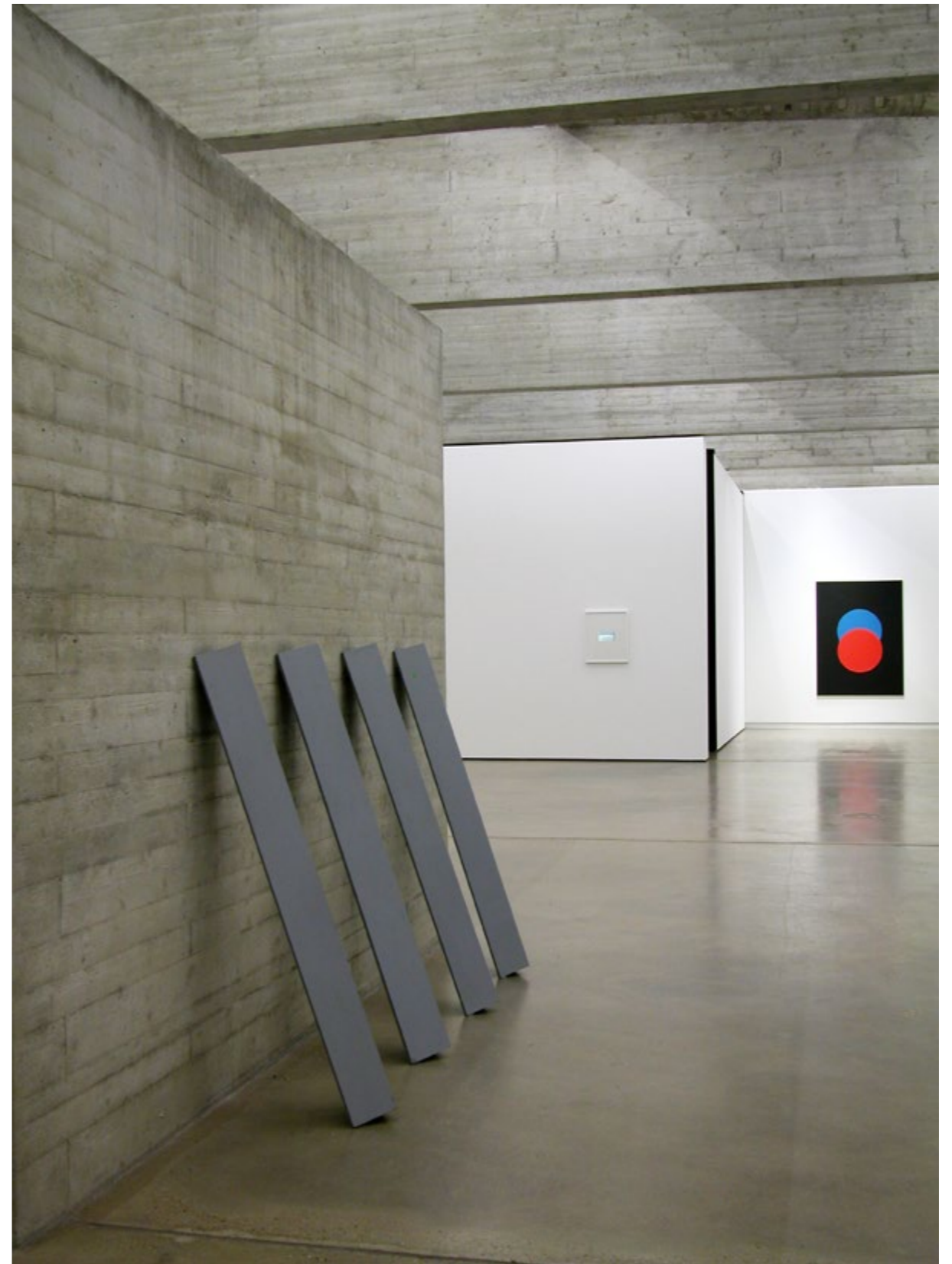
FANATISMUS
EXTREMISMUS
DOGMATISMUS
FUNDAMENTALISMUS

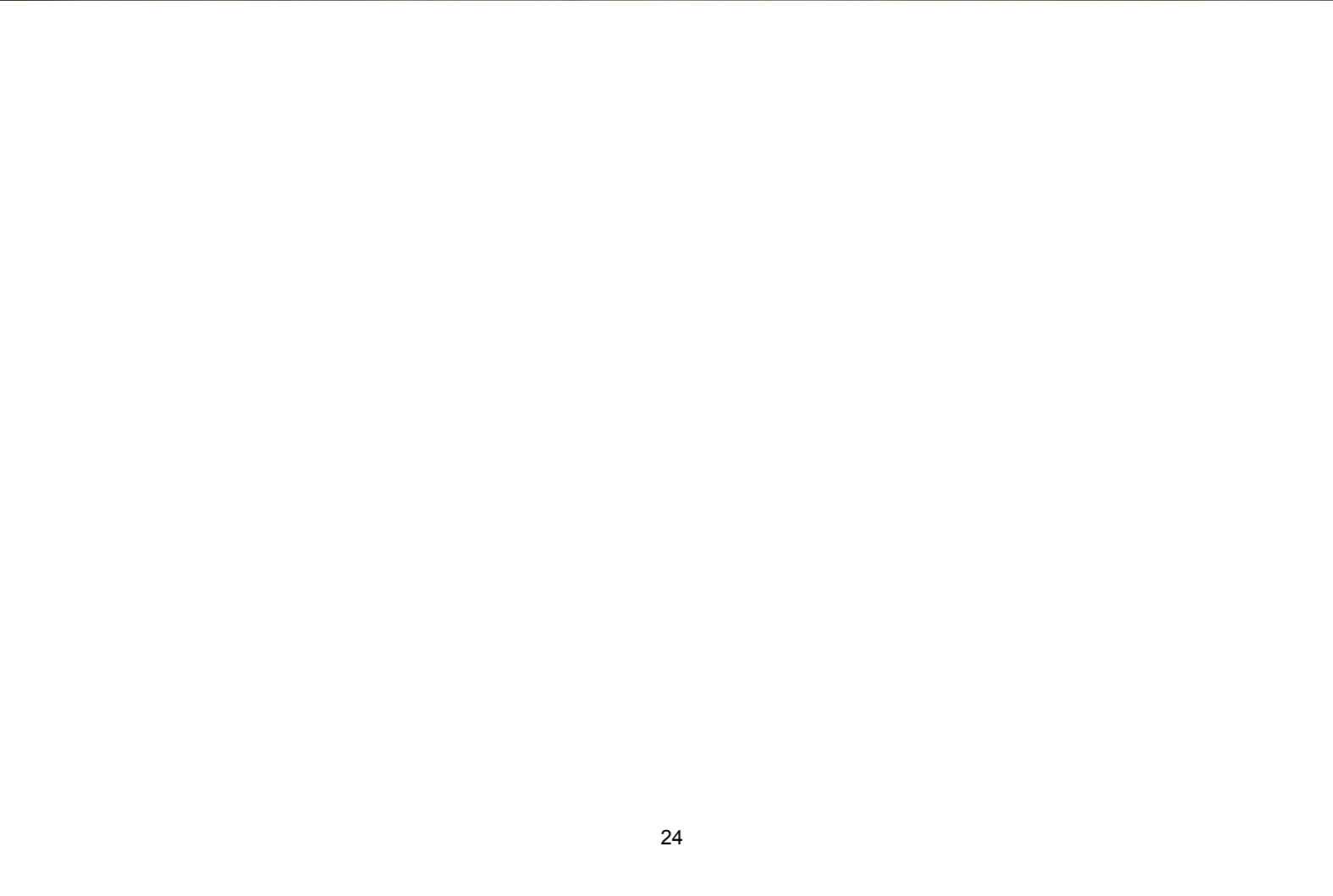


NICHT
GUT
UND
NICHT
NEU





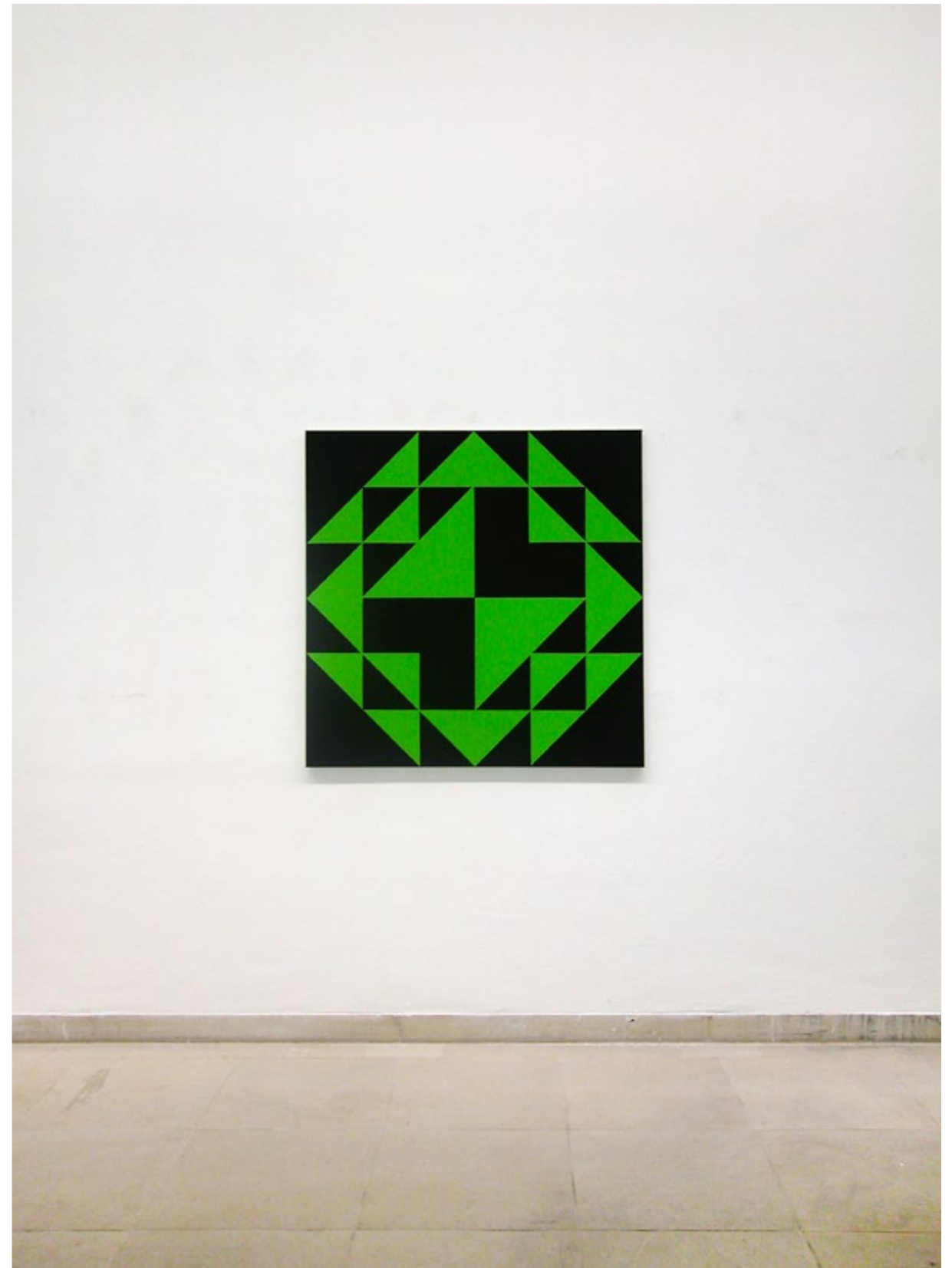






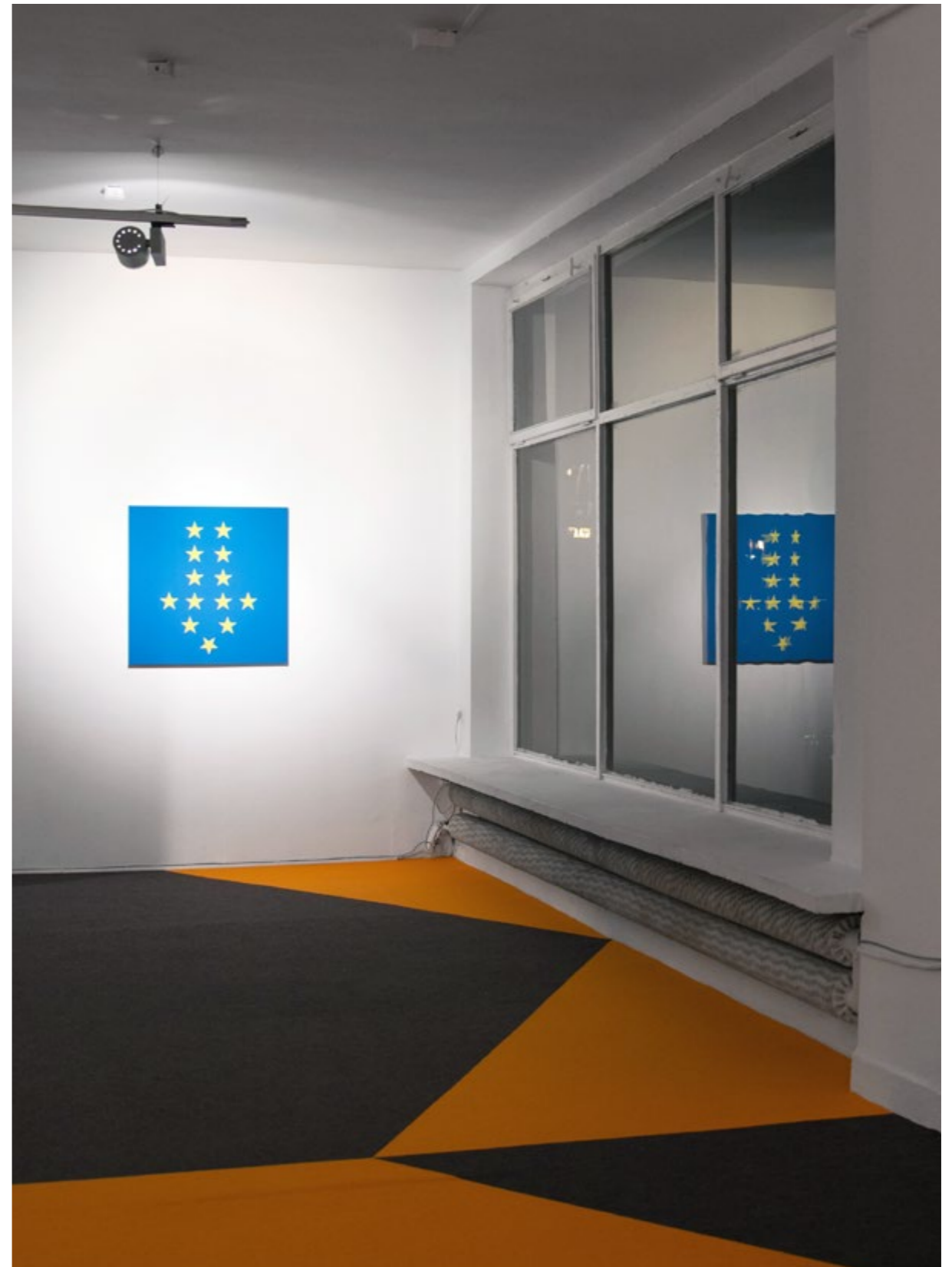




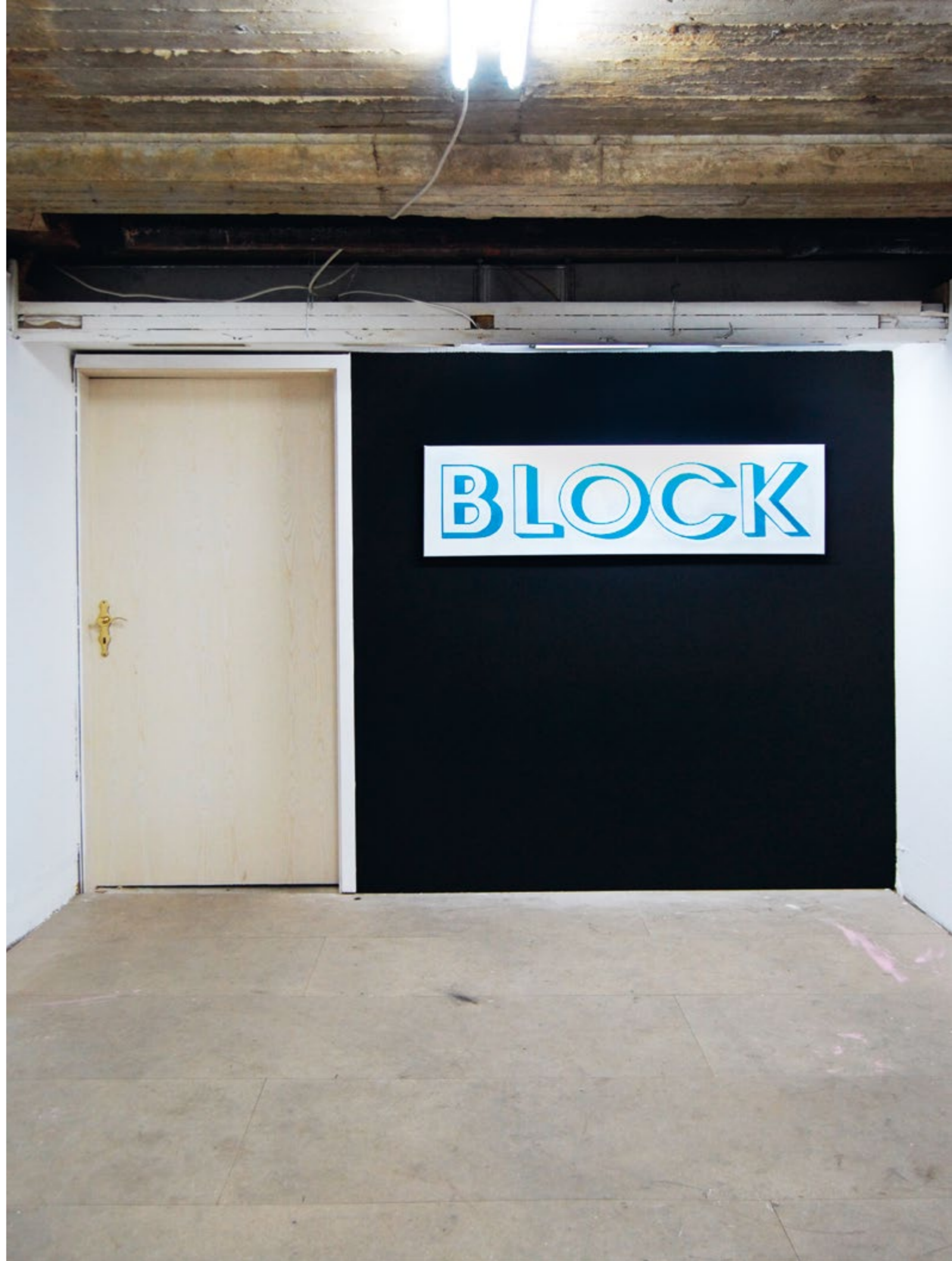


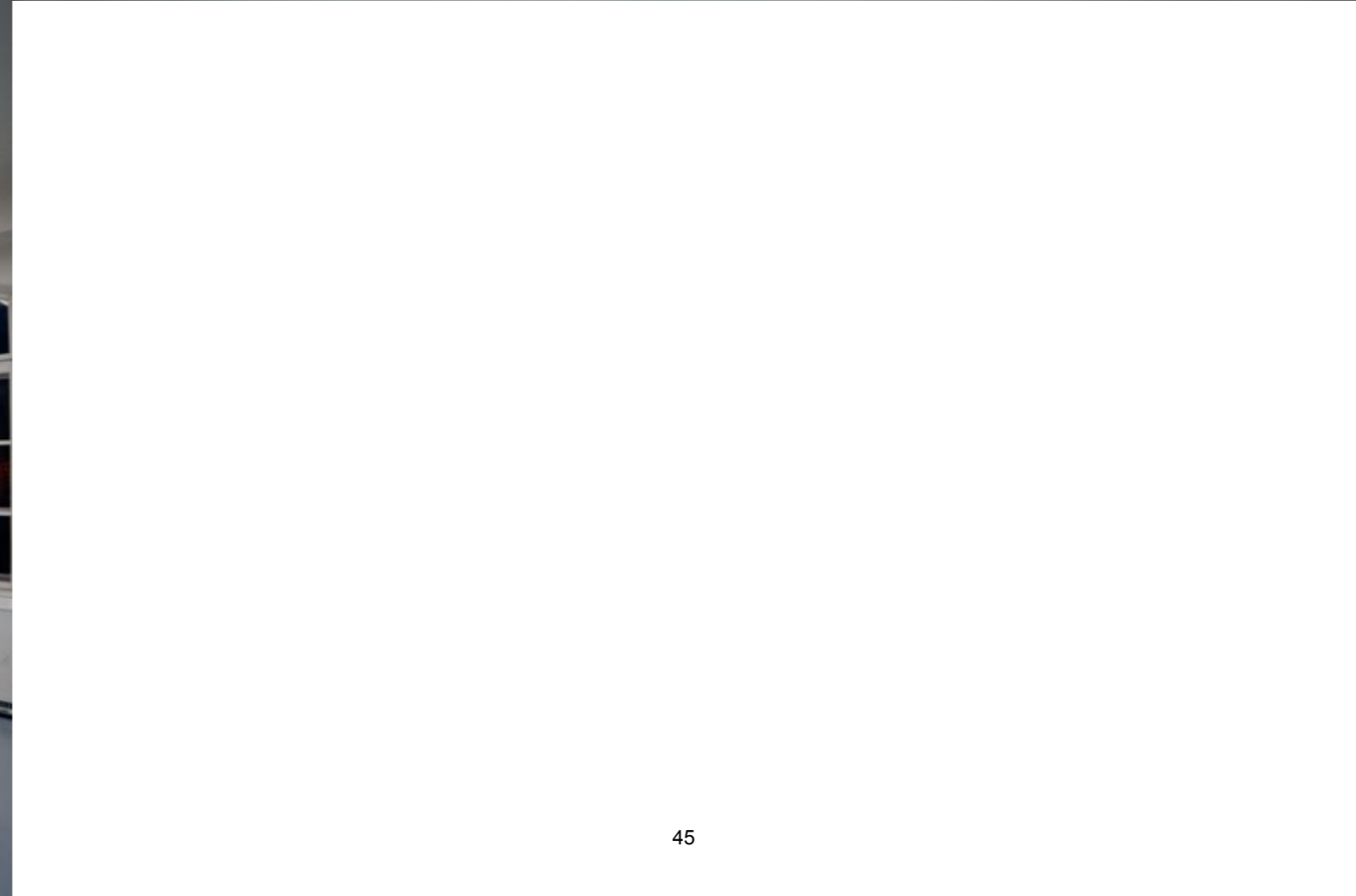














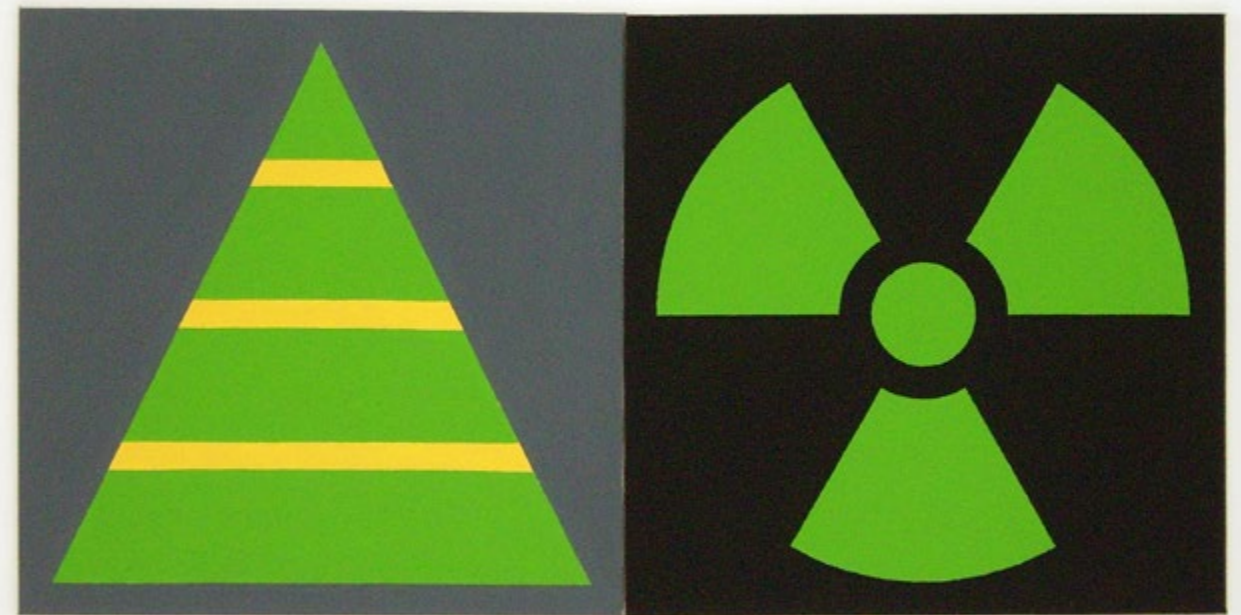
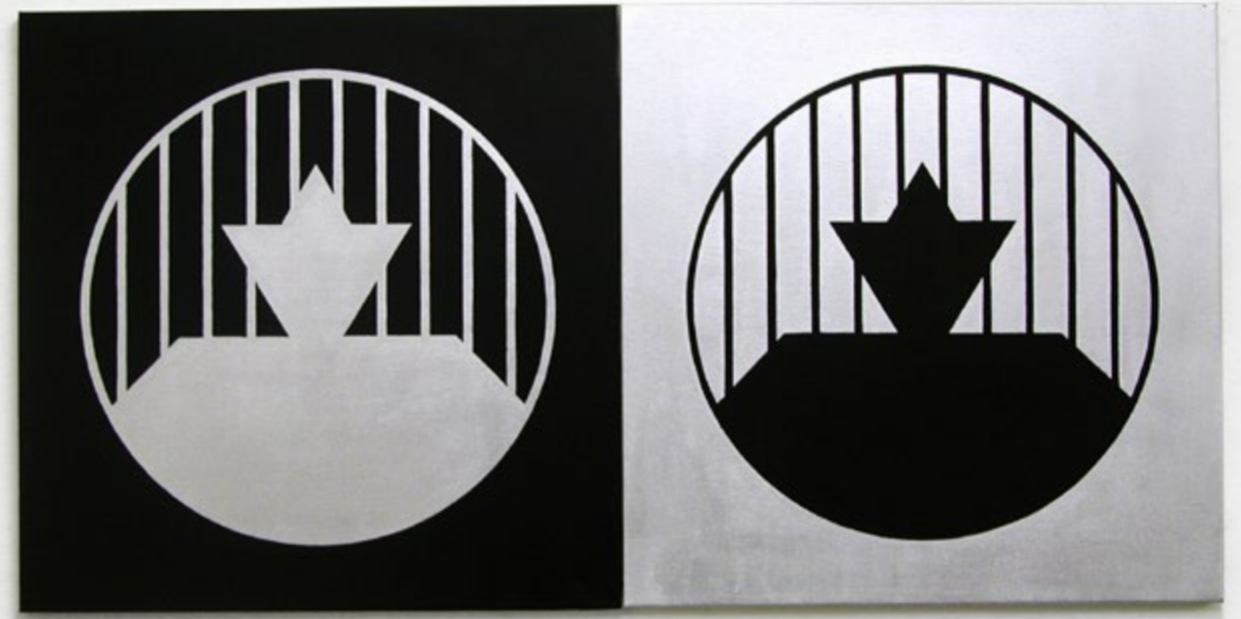
automat













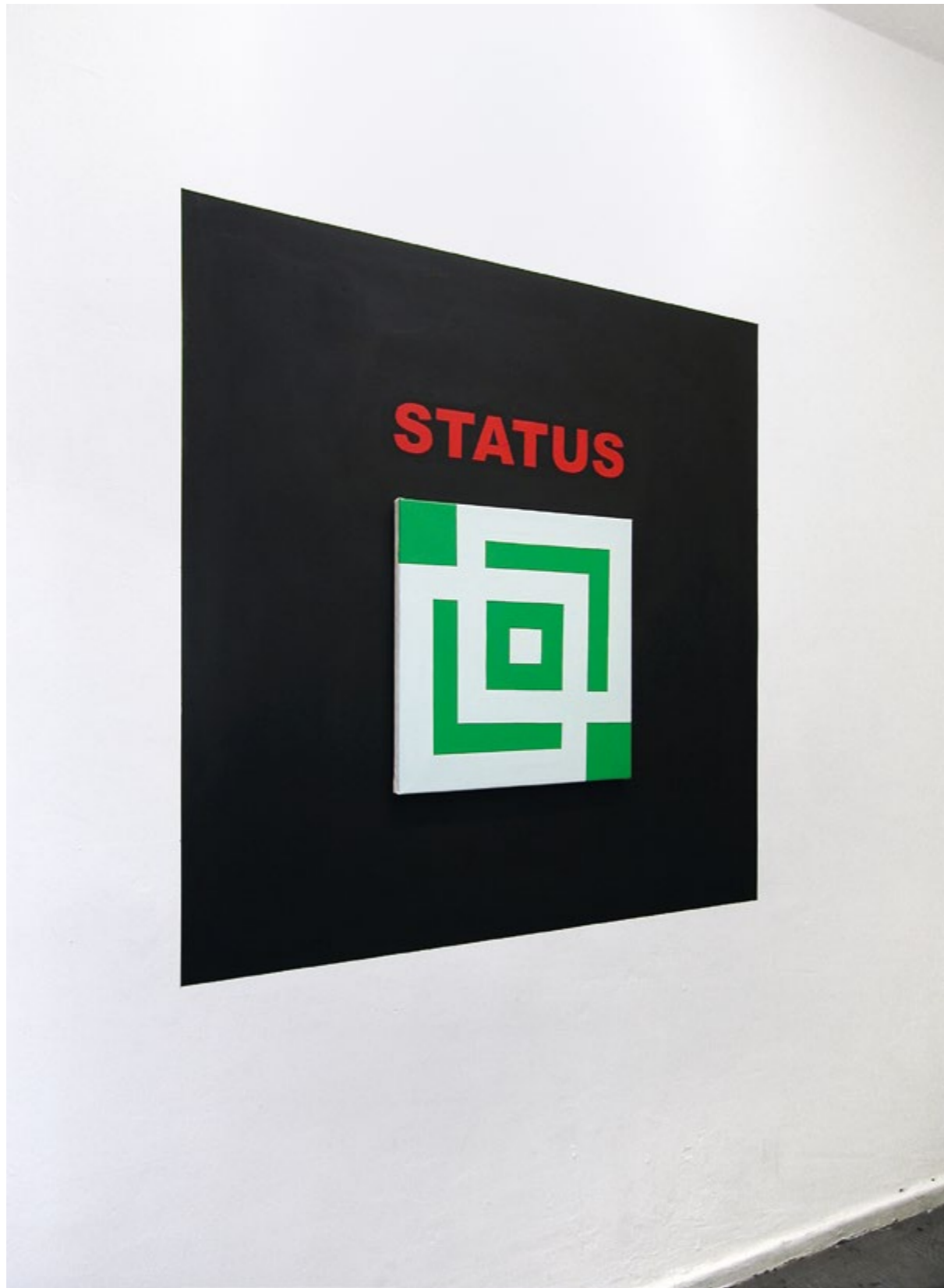






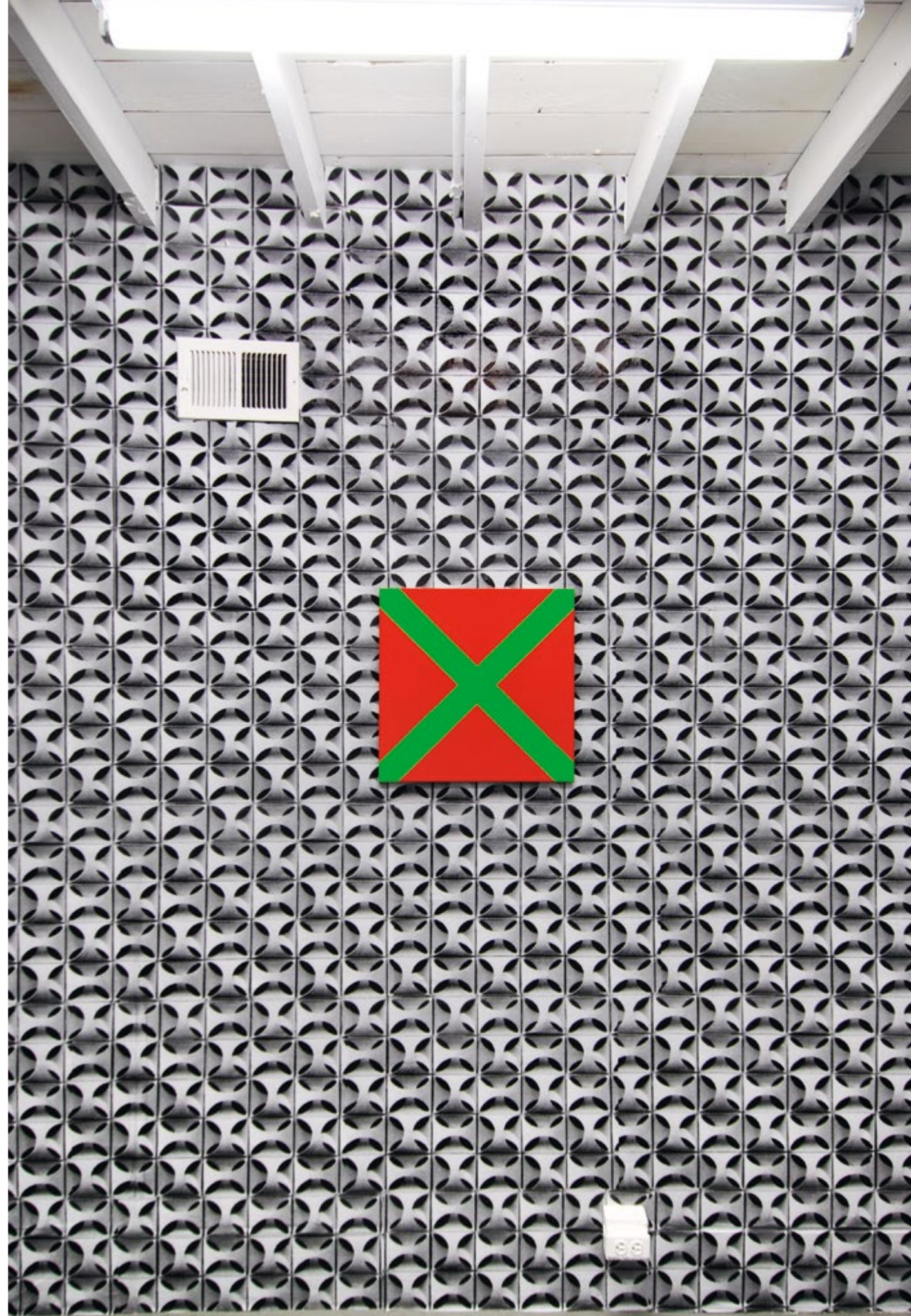


















EPIGONAL

VERZWEIFELT

BRUCHLOS

GLEICHGÜLTIG

SYMMETRISCH

ABWEISEND

PATHETISCH

ENTLEERT

KALT

WAHR

STERIL

BEDEUTUNGSLOS

DISTANZIERT

MODERNISTISCH

MITTELMÄSSIG

ZENTRIERT

SCHÖN

DOGMATISCH

FANATISCH

FARBIG

GEPLANT

SCHEMATISCH

KLASSISCH

MECHANISCH

STATISCH

NEGATIV

EINHEITLICH

IDEOLOGISCH

FRONTAL

ZWECKFREI

ARROGANT

MATT

DICHT

VEREINFACHT

LANGWEILIG

PROGRAMMATISCH

EMBLEMATISCH

KOMPLEX

VOLLSTÄNDIG

KLAR

DEKORATIV

INKONSEQUENT

STEREOTYP

AUTONOM

ENG

WILLKÜRLICH

KONSTRUIERT

VERHÄRTET

GEORDNET

OBJEKTIV

ABGEGRENZT

FATALISTISCH

PRÄZISE

SYNTHETISCH

INTROVERTIERT

KONVENTIONELL

KOMPAKT

EINDEUTIG

FORMAL

GRADLINIG

PASSIV

FLACH

AGGRESSIV

ENDLICH

BIOGRAPHIE

- 1966 **GEBOREN IN ESSEN**
- 1988 - 1992 **UNIVERSITÄT STUTTGART (KUNSTGESCHICHTE & LITERATURWISSENSCHAFT)**
- 1992 - 1998 **KUNSTAKADEMIE KARLSRUHE (MALEREI)**
- 1997 - 1998 **KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF (GASTSTUDIUM)**
- 2000 **GRÜNDUNG DER ATELIERGEMEINSCHAFT UBERBAU
(MIT SVEN - OLE FRAHM / JAN SCHARRELMANN / LARISSA VOLTZ)**
- 2002 - 2003 **AUSSTELLUNGSRAUM BINTERIMSTRASSE 32 , DÜSSELDORF**
- 2004 **GRÜNDUNG VON KONSORTIUM
(MIT LARS BREUER / SEBASTIAN FREYTAG / JAN KÄMMERLING)**
- 2014 - 2015 **LEHRAUFTRAG KUNSTAKADEMIE MÜNSTER
(MIT KONSORTIUM)**
- 2016 - 2017 **LEHRAUFTRAG KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF**
- 2019 **GRÜNDUNG DER KUNST & ARCHITEKTURGRUPPE ULTRASTUDIO , KÖLN
(MIT CHRISTIAN HEUCHEL)**

LEBT UND ARBEITET IN DÜSSELDORF



EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2020 **BACKLASH
EGO , DÜSSELDORF** EDITION
- 2019 **THE LOST CENTER
BRUCH & DALLAS , KÖLN** EDITION
- 2017 **EXEMPLAR EINS
PAPIER UND GELB , DÜSSELDORF**
- VERGANGENHEIT IST ZUKUNFT
MATJOE , KÖLN**
- 2014 **BACK TO BLACK
KLEPP - ART , UNIVERSITÄT PADERBORN
(MIT SEBASTIAN FREYTAG)**
- 2013 **SUBSTANZ
BENZULLI , DÜSSELDORF**
- 2012 **RAUM FÜR VOLLENDETE TATSACHEN , DÜSSELDORF
(MIT DAVID MACKAY)**
- 2011 **FALLING DOWN
SCHNAKY WHITE GALERIE , DÜSSELDORF**
- 2010 **VOR DER SCHWELLE DER LETZTEN DINGE
RSTR4 , MÜNCHEN**
- ARIAL BLACK
GRAFISCHES KABINETT , DÜSSELDORF** EDITION
- 2009 **EXIT
GESCHOSS , DÜSSELDORF
(MIT ANGELA FETTE)**
- 2006 **WERK
GALERIE ASIM CHUGHTAI , BERLIN**
- H29 , BRÜSSEL
(MIT SEBASTIAN FREYTAG)** FALTBLATT
- REST
KONSORTIUM , DÜSSELDORF**
- 2005 **UNTITLED
AUSSTELLUNGSRAUM URSULA WERZ , TÜBINGEN**
- 2004 **WE FADE TO GREY
BRAVO , DÜSSELDORF
(MIT SEBASTIAN FREYTAG)**
- 2003 **MITTELFORMAT
ATELIER LENA WILLIKENS , DÜSSELDORF**
- EINSTELLUNG
STUDIO HÖHERWEG 1 , DÜSSELDORF**
- TEST
RHEINMETALL , DÜSSELDORF**
- 2002 **KAISERPASSAGE 21A , KARLSRUHE
(MIT YASMIN MÜLLER)** POSTERSET
- 2001 **MALEREI
BINTERIMSTRASSE , DÜSSELDORF**
- 2000 **FELLBACH
STUDIO HÖHERWEG 1 , DÜSSELDORF**
- 1999 **1642 GALERIE , DEN HAAG
(MIT JAN SCHARRELMANN)**
- AUSSTELLUNGSRAUM KÖLNERSTRASSE , DÜSSELDORF
(MIT LARS BREUER)**
- 1998 **NORDERNEY
BJÖRN SAUL , KARLSRUHE**
- 1997 **TEMPORÄRE ZONE
ALTE ZKM - FABRIK , KARLSRUHE
(MIT BENITA LIEBEL)**
- 1995 **BIG SELL OUT BASTARD
MUCHA - RAUM KUNSTAKADEMIE , KARLSRUHE**
- 1994 **MÜNCH BEI KÜHNER
SOPHIENSTRASSE , KARLSRUHE** BROSCHÜRE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2021 **TRIALOG**
KUNSTVEREIN LUDWIGSBURG * BROSCHÜRE

PLEASED TO MEET YOU !
MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN *

2020 **STAYING WITH THE TROUBLE OF PAINTING**
PASSAGE DES BUILDING CANEBIERE , MARSEILLE *
(KURATOREN : GUILLAUME DURRIEU & NADJA LICHTIG)

WETTBEWERBSENTWÜRFE REESERPLATZ
STADTMUSEUM , DÜSSELDORF
(MIT ULTRASTUDIO)

DIE LAGE IST DYNAMISCH
PLAN D PRODUZENTENGALERIE , DÜSSELDORF
(KURATOR : PETER CLOUTH)

LE VIRUS DE LA PEINTURE
CONNOISSEURS , PARIS KATALOG
(KURATOREN : KARINA BISCH & NICOLAS CHARDON)

SAMMLUNG MIT LOSEN ENDEN
KUNSTHAUS NRW KORNELIMÜNSTER , AACHEN

NICHT NOCH MAL BITTE
NEUER KUNSTRAUM DÜSSELDORF KATALOG
(KURATOREN : KATHARINA MADERTHANER & CHRISTIAN SCHRECKENBERGER)

2019 **ALLE JAHRE WIEDER**
KUNSTVEREIN ARNSBERG
(KURATOR : URSULA STRÖBELE)

AVANTI
MICHAEL HORBACH STIFTUNG , KÖLN KATALOG
(KURATOR : ULRIKE JAGLA)

10 JAHRE EINRAUMHAUS
EINRAUMHAUS , MANNHEIM
(KURATOREN : MYRIAM HOLME & PHILIPP MORLOCK)

GESTALTEN
KUNSTHAUS NRW KORNELIMÜNSTER , AACHEN KURZFUHRER
(KURATOR : MARCEL SCHUHMACHER)

POST MINIMAL CONCEPTUAL NOW
MUSEUM UNTER TAGE , BOCHUM KATALOG
(KURATOR : FRIEDERIKE WAPPLER)

TRIUMVIRAT
MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN * KATALOG
(KURATOREN : CHRISTOF KOHL & CLAUDIA RINKE)

IN MEDIAS RES
KUNSTVEREIN ARNSBERG *
(KURATOR : URSULA STRÖBELE)

20 JAHRE
HEBEL 121 , BASEL KATALOG
(KURATOREN : DANIEL GÖTTIN & GERDA MEISE)

2018 **BRISANTE TRÄUME**
MARTHA , HERFORD * KATALOG
(KURATOR : MARTIN SCHRIEFERS)

KAPITAL
SURVIVAL , PALAIS WALLENSTEIN , BRESLAU * KATALOG
(KURATOR : IWONA BIGOS)

2017 **THE INFINITE LOOP**
PS , AMSTERDAM KATALOG
(KURATOR : JUSTIN ANDREWS)

SUPER COPY - WORLD COPY
PORT 25 , MANNHEIM
(KURATOR : STEFANIE KLEINSORGE)

LOGO . DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN
WILHELM WAGENFELD STIFTUNG , BREMEN KATALOG
(KURATOR : JULIA BULK)

2016 **BENEFIZ - AUKTION**
PARKHAUS , DÜSSELDORF
(KURATOR : MARK PEPPER)

LOGO . DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN
MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST , INGOLSTADT KATALOG
(KURATOR : THERES ROHDE)

KOMPOSIT
EINRAUMHAUS , MANNHEIM *
(KURATOR : JAN SCHARRELMANN)

THE INFINITE LOOP
JUSTIN ART HOUSE MUSEUM , MELBOURNE /
ENGINE ROOM GALLERY , WELLINGTON FALTBLATT
(KURATOR : JUSTIN ANDREWS)

OUT OF SHAPE
MASCHINENHAUS , ESSEN *
(KURATOR : JARI ORTHWIG)

DYSTOTAL
LUDWIG FORUM , AACHEN * KATALOG / KURZFUHRER
(KURATOREN : KONSORTIUM)

2015 **NETWORKED**
DROBE FACTORY , KAUNAS BIENALE * KATALOG
(KURATOREN : NICOLAS BOURRIAUD & DAIVA CITVARIENE)

REVISION
STÄDTISCHE GALERIE WOLFSBURG * KATALOG
(KURATOR : MARCUS KÖRBER)

2014 **KONDENSAT**
KOFFER , BERLIN *

KORRIDOR
JUNGE KUNST AM MOLTKEPLATZ , ESSEN * FALTBLATT
(KURATOR : MARCEL SCHUHMACHER)

PS 1999 - 2014
DE SERVICEGARAGE , AMSTERDAM *

GESTERN DIE STADT VON MORGEN
KUNSTSAMMLUNG RUHR - UNIVERSITÄT , BOCHUM /
SKULPTURENMUSEUM GLASKASTEN , MARL /
KUNSTMUSEUM , MÜHLHEIM / RUHR * BROSCHÜRE

ANOTHER PLACE | ANOTHER SPACE | TOGETHER
LEESCHENHOF , DÜSSELDORF * FALTBLATT
(KURATOREN : KARL HEINZ RUMMENEY & ALEXANDER WISSEL)

68 . INTERNATIONALE BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG
KUNSTMUSEUM , SOLINGEN KATALOG

MORPH
GALERIE 101 , KAUNAS *

PODROBKA
GALERIA MIEJSKA , DANZIG KATALOG
(KURATOR : SABINE - MARIA SCHMIDT)

SUPERSTRUCTURE
SEBASTIAN BRANDEL , KÖLN *
(KURATOR : JULIA BÜNNAGEL)

DYSTOTAL
PORIN TAIDEMUSEO , PORI KATALOG
(KURATOREN : KONSORTIUM)

2013 **VORSPRUNG DURCH TECHNIK**
TENDERPIXEL , LONDON * FALTBLATT
(KURATOR : JOSEPH LIAM MURTAUGH)

GOLDEN DREAM CONSTRUCTION
HOUSE OF ART , BUDWEIS *
(KURATOR : MICHAL SKODA)

FREE
STUDIO ROH , DÜSSELDORF KATALOG
(KURATOREN : REBEKKA BENZENBERG & OLIVER BLUMEK)

WHATEVER COLORS YOU HAVE IN MIND
GALERIE RUTH LEUCHTER , DÜSSELDORF *
(KURATOR : JAN VAN DER PLOEG)

FRÜHWERKE JUNGER MEISTER
ASTA - CAFE KUNSTAKADEMIE , DÜSSELDORF
(KURATOR : JUDITH KISNER)

2012 **DAS KOLLEKTIVE AUGE**
SUBTE , MONTEVIDEO
(KURATOR : HEINZ - NORBERT JOCKS)

SALON D ' ETE
MASTUL , BERLIN

SPACEINVADER
KARST , PLYMOUTH * BROSCHÜRE

KUNST MIT SCHOKOLADE
MUSEUM RITTER , WALDENBUCH KATALOG
(KURATOREN : BARBARA WILLERT & JÖRG MEISSNER)

TRIPTYCHON
JAGLA AUSSTELLUNGSRAUM , KÖLN *

2011 **I LOVE ALDI**
WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN / RHEIN KATALOG
(KURATOR : REINHARD SPIELER)

PERIPHERIE
ALTE SCHULE , ESSEN *
(KURATOR : TIM CIERPISZEWSKI)

RECOLLECTION
PLATO SANAT , ISTANBUL * KATALOG
(KURATOR : MARCUS GRAF)

AEDES CASTORIS
KOFFER , BERLIN *

HATE NORM LOSS
ALAN , ISTANBUL *

KLARSICHT
SCHILLING ARCHITEKTEN , KÖLN
(MIT LARS BREUER & KYRILL KOVAL)

EXIT OPEN SALE
SCHAUORT , ZÜRICH *

RATE ZONE STAR
FOLGENDES , HFBK HAMBURG *

2010 **NEUES RHEINLAND**
MUSEUM MORSBROICH , LEVERKUSEN * KATALOG
(KURATOREN : MARKUS HEINZELMANN & STEFANIE KREUZER)

VICTORY CLASS
OKTOBERBAR , DÜSSELDORF *

THE CASTLE OF DISCIPLINE
VAN LAACK , MÖNCHENGLADBACH
(KURATOREN : ALEX HERRMANN / TAKA KAGITOMI / STEFAN STURM)

REMOTE CONTROL
GOLDSMITH COLLEGE , LONDON BROSCHÜRE
(KURATOR : FRAUKE DANNERT)

MASTERCOPY
PORIN TAIDEMUSEO , PORI * KATALOG
(KURATOR : PIA HOVI - ASSAD)

PUSH PULL
RIJKSMUSEUM TWENTHE , ENSCHEDE
(KURATOREN : WIM KOK & FRANK MANDERSLOOT)

KATALOG
KÜNSTLERHAUS SOOTBÖRN , HAMBURG
(KURATOREN : TOBIAS HANTMANN / HANNES NORBERG / TYRA SCHMIDT)

ATELIERAUSSTELLUNG
SPEICHER 2 , MÜNSTER
(KURATOR : TIM CIERPISZEWSKI)

CAS DE FIGURE
LA STATION , NIZZA *
(MIT ARMEN ELOYAN & YANN SERANDOUR)

NEUERÖFFNUNG
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN * BROSCHÜRE

2009 **FULLY BOOKED**
HOTEL BEETHOVEN , BONN KATALOG
(KURATOREN : SJAAK BEEMSTERBOER & CHRISTINE RÜHMANN)

WIEDER 5 DEUTSCHE
KUNSTPODIUM T , TILBURG
(KURATOR : LINDA ARTS)

GOLD
SYDNEY COLLEGE OF ART , SYDNEY *

ROT
SNO , SYDNEY *

SCHWARZ
RMIT GALLERY , MELBOURNE *
(KURATOR : SUZANNE DAVIS)

OVER AND OUT
AZKM , MÜNSTER KATALOG
(KURATOR : CHRISTOPH PLATZ)

SUBVISION
HAFEN CITY , HAMBURG * KATALOG / KURZFÜHRER
(KURATOR : BRIGITTE KÖLLE)

MASTERCOPY
RUDOLF - SCHARPF - GALERIE , LUDWIGSHAFEN / RHEIN * KATALOG
(KURATOREN : THERESIA KIEFER & REINHARD SPIELER)

STAND & GESTALTUNG
MAYEREI , KARLSRUHE /
KUNSTVEREIN ST . PAULI , HAMBURG * FALTBLATT
(KURATOR : MAX MAYER)

EUROSTYLE
THE SUBURBAN , CHICAGO *
(MIT HENRIK PLENGE JAKOBSEN)

SIMPLY THE BEST
WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN / RHEIN

FAITH AND LUST
FLINDERS STREET GALLERY , SYDNEY
(KURATOR : ALEX LAWLER)

PS 1999 - 2009
PS , AMSTERDAM /
KUNSTRUIMTE 09 , GRONINGEN FALTBLATT / KATALOG

ART WITHOUT AUDIENCE
DE FABRIEK , EINDHOVEN *
(KURATOR : MAARTEN JANSSEN)

2008 **GEGENSTANDSLOS**
GKG , BONN

VERTRAUTES TERRAIN
ZKM / MNK , KARLSRUHE * KATALOG / KURZFÜHRER
(KURATOREN : GREGOR JANSEN & THOMAS THIEL)

WANDAUSSTELLUNG
BAR BABETTE , BERLIN

ET IN ARCADIA EGO
HEBEL 121 , BASEL *

MONEY
SINO AG , DÜSSELDORF KATALOG
(KURATOR : REINHARD SPIELER)

... 76 , 77 , 78 ...
KUNSTRUIMTE 09 , GRONINGEN
(MIT WIM KOK & HENK PEETERS)

VIENNA
BELL STREET PROJECT SPACE , WIEN *

FUSION // CONFUSION
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN * KATALOG
(KURATOR : SABINE MARIA SCHMIDT)

2007 **SIEG ÜBER DIE SONNE**
PS , AMSTERDAM *

SECONDARY STRUCTURES
KIT , DÜSSELDORF * KATALOG
(KURATOREN : KONSORTIUM)

POLEPOSITION
TIEFGARAGE KUNSTHALLE , DÜSSELDORF * BROSCHÜRE

KONSORTIUM
PELTON , SYDNEY *

LABSETSTUDIO
REISHOLZER WERFTHAFEN , DÜSSELDORF
(KURATOR : MARCUS HERSE)

CAPRIEBATTERIE
ARTEVERSUM , DÜSSELDORF *
(KURATOREN : MARTIN BOCHYNEK & SUSANNE RISTOW)

WHITEOUT
STADTGEBIET DÜSSELDORF * BROSCHÜRE
(KURATOREN : KONSORTIUM)

SUPERNOVA
RAUM 500 , MÜNCHEN *

STRIPES AND STARS
HAUBROK , DÜSSELDORF *
(MIT TERRY HAGGERTY)

STAHL IM STURM
GLUE , BERLIN *
(KURATOREN : KONSORTIUM)

BEZUG
ALTES MUSEUM , MÖNCHENGLADBACH
(KURATOREN : MARCEL KRENZ & THOMAS W . KUHN)

2006 **LICHT UND BLINDHEIT**
CIRCUIT , LAUSANNE *

ME MYSELF AND I
ARTI ET AMICITIAE , AMSTERDAM

2005 **WORD AND OBJECT**
ARENA , BERLIN
(KURATOR : ASIM CHUGHTAI)

AUTOPILOT
HALLE 29 , DÜSSELDORF * BROSCHÜRE
(KURATOREN : KONSORTIUM)

REGARDING DÜSSELDORF
DIFA , DÜSSELDORF * BROSCHÜRE
(KURATOR : PIA WITZMANN)

GLUE , BERLIN * BROSCHÜRE
(KURATOREN : KONSORTIUM)

2004 **17. 4 . 2004**
WOHNUNG KATRIN OSTROCHOWSKI , DÜSSELDORF

END OF COOL
MONOBLOG , FRANKFURT / MAIN
(KURATOR : DIRK KRECKER)

AUSSTELLUNG
KONSORTIUM , DÜSSELDORF *

SHAPE
HIRSCHSTRASSE , KARLSRUHE
(MIT TOBIAS ABEL & ANDREAS KEIL)

SHOW ME YOUR SEXY URBANITY
ALTES POLIZEIPRÄSIDIUM , FRANKFURT / MAIN

2003 **BREUER , FREYTAG , MÜNCH**
BINTERIMSTRASSE , DÜSSELDORF

2002 **3 D**
ARCHITEKTURBÜRO ESCHERSHEIMER LANDSTRASSE , FRANKFURT / MAIN
(MIT LARS BREUER & ANGELA FETTE)

2001 **SLY**
PLUS , BILKER ALLEE , DÜSSELDORF
(KURATOR : ALEXANDER KASSING)

DIE VERTREIBUNG DER HÄNDLER AUS DEM TEMPEL
2YK GALERIE , BERLIN
(KURATOR : CORNELIA BRINTZINGER)

POPBASTILLE
ZOLLHALLE AM GÜTERBAHNHOF , DÜSSELDORF

ATELIER KONTRAST
I.T. FACTORY, HEIDELBERG

2000 **48 STUNDEN**
UBERBAU , DÜSSELDORF

GDYNIA - DÜSSELDORF
GALERIA 78 , GDINGEN FALTBLATT

1999 **DOGMA**
KUNSTRAUM , DÜSSELDORF

ONE NIGHT STAND
DRAGONERKASERNE , KARLSRUHE

1998 **FROM HERE**
HIGH STREET PROJECT GALLERY , CHRISTCHURCH
(KURATOREN : CHRISTINE ERHARD & RALF WERNER)

PRO & ANTI
KUNSTVEREIN VILLA STRECCIUS , LANDAU

1997 **GALORE**
KUNSTBÜRO , KARLSRUHE
(MIT VOLKER MÖLLENHOFF & CHRISTINE ZIEGLTRUM)

1996 **FASZINATION MALEREI**
KUNSTAKADEMIE KARLSRUHE
(KURATOR : ANSELM REYLE)

13 RÄUME
HAGENBUCHER , HEILBRONN KATALOG

KUNSTPREIS ÖKOLOGIE
AEG , NÜRNBERG KATALOG

* MIT KONSORTIUM

SELBST KURATIERTE AUSSTELLUNGEN

2016 **DYSTOTAL**
MUSEUM LUDWIG , AACHEN

2014 **FETTE | TSCHAUNER | SCHARRELMANN**
LEESCHENHOF , DÜSSELDORF

DYSTOTAL
PORIN TAIDEMUSEO , PORI

2009 **GOLD**
SYDNEY COLLEGE OF ART

2007 **SECONDARY STRUCTURES**
KIT , DÜSSELDORF

WHITEOUT
STADTGEBIET DÜSSELDORF

STAHL IM STURM
GLUE , BERLIN

2005 **BOUVIER | CHARDON | DEROUBAIX**
INSTITUT FRANCAIS , DÜSSELDORF

CENTNER | BOUVIER | HERRERA | NORBERG
ARENA , BERLIN

FETTE | HAHN | HERRERA | NITTENWILM
GLUE , BERLIN

AUTOPILOT
HALLE 29 , DÜSSELDORF

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

LUDWIG FORUM , AACHEN

MUSEUM FOLKWANG , ESSEN

WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN / RHEIN

KUNSTSAMMLUNG RUHR UNIVERSITÄT , BOCHUM

KUNSTHAUS NRW KORNELIMÜNSTER , AACHEN

MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN

VORTRÄGE / KÜNSTLERGESPRÄCHE

- 2020 **DAYS OF FUTURE PAST**
ZERO FOUNDATION , DÜSSELDORF *
(MIT MANUELA MEHRWALD)
- WER GESTALTET EIGENTLICH DIE STADT ?**
POLIS DIGITAL
(MIT ULTRASTUDIO & KLAUS FÜNER)
- WER BRAUCHT NOCH SOZIALE RÄUME ?**
RHEINRAUM , DÜSSELDORF
(MIT WANDA KOLLER & MARIA WILDEIS)
- 2019 **DIE FRAGEN DER BUNTEN GEISTER**
UNIVERSITÄT SIEGEN
(MIT ANGELA FETTE & SEBASTIAN FREYTAG)
- VISUELLE REPRÄSENTATION UND VERFAHREN DES SAMPLINGS UND DES REMIX**
MUSEUM UNTER TAGE , BOCHUM
(MIT BENEDIKT THERWIEL)
- PARALLELEN ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND KUNST**
GROHE , DÜSSELDORF *
(MIT CHRISIAN HEUCHEL & PABLO MOLESTINA)
- 2018 **BAUKUNSTKLASSE , KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF ***
- 2017 **MATJOE , KÖLN**
HKDM , FREIBURG
- 2016 **DOCK 25 RAUM FÜR GEGENWARTSKUNST , MANNHEIM ***
- DYSTOTAL**
NACHTFOYER DER KUNSTHALLE , DÜSSELDORF *
- LUDWIG FORUM , AACHEN *
- DIE TOTALE ERINNERUNG**
KUNSTAKADEMIE KARLSRUHE *
- 2014 **KUNSTMUSEUM , MÜLHEIM / RUHR ***
- WERKE 1993 - 2013**
SPARTA , KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF
- GESAMTKUNSTWERK**
VYTAUTAS - MAGNUS - UNIVERSITÄT , KAUNAS *
- GDANSKA GALERIJA MIEJSKA , DANZIG ***
- AFTERLIFE - THE REVISION OF UTOPIAN KONSORTIUM**
PORI ART MUSEUM *
- 2012 **PLYMOUTH UNIVERSITY ***
- 2011 **DUCHAMPS SCHOKOLADENMÜHLE**
KPMG - KUNSTABEND , KUNSTSAMMLUNG NRW , DÜSSELDORF
- HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE , HAMBURG *
- KONSORTIUM 2004 - 2010**
NACHTFOYER KUNSTHALLE , DÜSSELDORF *
- 2010 **PORI ART MUSEUM ***
- 2009 **SUBVISION**
HAFEN CITY , HAMBURG *
- RMIT UNIVERSITY , MELBOURNE *
- SYDNEY COLLEGES OF THE ARTS , SYDNEY *
- 2008 **WIR REPLIKANTEN**
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN *
- VERTRAUTES TERRAIN**
MUSEUM FÜR NEUE KUNST / ZKM , KARLSRUHE *
- 2007 **FAKULTÄT FÜR KUNST UND DESIGN**
BERGISCHE UNIVERSITÄT , WUPPERTAL *
- 2005 **INTERSTELLARE KUNST**
AUSSTELLUNGSRAUM INTERIM , DÜSSELDORF *

* MIT KONSORTIUM

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 **CHRISTOPH KOHL : DER BLICK ZURÜCK NACH VORN !**
IN : KONSTRUKTEURE KÜNSTLERISCHER FORM AUSSTELLUNGSKATALOG
MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN S . 4 - 6
- GUIDO MÜNCH : AVANTGARDE DEAD PAN ON THE MOVE**
IN : BERT DIDILLON *NEVERTHELESS* AUSSTELLUNGSKATALOG
GRÖLLE PASS PROJECTS , WUPPERTAL
- GERALD SCHRÖDER : ALLEGORISCHER REMIX DER MODERNE**
POST MINIMAL CONCEPTUAL NOW AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM UNTER TAGE , BOCHUM S . 38 - 74
- 2020 **HELGA MEISTER : ALLER ANFANG IST SCHWER**
WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 5 . AUGUST
- HANS PETER HEINRICH : DIE HYBRIS DER DOMINANZ**
FIFTY FIFTY , DÜSSELDORF AUGUST S . 14 - 15
- ANNIE HÖCHS : NEUES SPIEL , NEUES GLÜCK**
TERZ . ORG 3 . JULI
- CHRISTIANE HOFFMANS : VIEL KRITIK AN NS - DENKMAL**
WELT AM SONNTAG , BERLIN 30 . JUNI
- PATRIK BAHNERS : WIE DURCHKREUZT MAN DEN MILITARISMUS ?**
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG 28 . JUNI
- UWE KLASING : GENIALE LÖSUNG**
RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 23 . JUNI
- KATRIN BORHOF : INTERVIEW MIT GUIDO MÜNCH**
UNVERÖFFENTLICHTES MANUSKRIFT 19 . JUNI
- ARL : KÜNSTLER VERTEIDIGEN SICH**
RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 19 . JUNI
- ALEXANDER MENDEN : KLARES VOTUM IM DENKMAL - STREIT**
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG , MÜNCHEN 19 . JUNI S . 10
- HELGA MEISTER : STAHLBRÜCKE ÜBER SOLDATEN - DENKMAL EMPÖRT KÜNSTLER**
WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 19 . JUNI
- BTH : SCHWIERIGE SUCHE NACH GEEIGNETER ÄSTHETIK**
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR 18 . JUNI
- LNW : PROMINENTE KRITIK AM ENTWURF**
WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 17 . JUNI S . 3
- N . N . : KÜNSTLER KRITISIEREN UMBAUPLÄNE**
BILD ZEITUNG , DÜSSELDORF 17 . JUNI
- RP : KÜNSTLER KRITISIEREN ENTWURF FÜR REESER PLATZ**
RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 17 . JUNI
- DPA : PROMINENTE KRITIK AN ENTWURF**
MONOPOL , BERLIN 16 . JUNI
- HELGA MEISTER : DAS 39 DENKMAL IST EIN SCHEINRIESE**
WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 15 . JUNI
- N . N : BRECHUNG DER ERZÄHLUNG**
CUBE MAGAZIN , DÜSSELDORF 02 / 2020
- ARNE LIEB : KÜNSTLER WOLLEN NAZI - DENKMAL MIT BRÜCKE DURCHKREUZEN**
RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 6 . JUNI
- HELGA MEISTER : STAHLBRÜCKE FÜR DAS 39ER DENKMAL**
RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 30 . MAI
- MARC INGEL : BRÜCKE ÜBER DEM 39ER DENKMAL**
NRZ , DÜSSELDORF 29 . MAI
- CHRISTOPH KOHL : DIE ESSENZ EINER KÜNSTLERISCHEN ZUSAMMENARBEIT**
MANUELA MEHRWALD : *KOLLEKTIVE IN DER KUNST*
ANN KRISTIN KREISEL : *FRUSTRIERTE MODERNISTEN*
MICHELLE GRABNER : *THE CODES OF PAINTING*
KONSORTIUM : *TRIUMVIRAT* AUSSTELLUNGSKATALOG
MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN / DISTANZ VERLAG , BERLIN
- 2019 **TORSTEN KOCH : KUNSTVEREIN ARNSBERG LÄD ZUR JAHRESAUSSTELLUNG**
WESTFALENPOST , ARNSBERG 24 . NOVEMBER
- RALF STIFTEL : AUSSTELLUNG POST - MINIMAL - CONCEPTIONAL ART**
WESTFÄLISCHER ANZEIGER , HAMM 9 . AUGUST

N . N . : **BOCHUMER MUSEUM WIDMET SICH DER MINIMAL - ART**
WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG , BOCHUM 7 . AUGUST

MARTINA STÖHR : **KEINE ANGST VOR ABSTRAKTER KUNST**
AACHENER NACHRICHTEN 23 . MAI

MARCEL SCHUHMACHER : **REFLEXIVE MODERNE**
IN : GESTALTEN RAUMBUCH
KUNSTHAUS NRW , AACHEN S . 51 - 52

ARNE DESSAUL : **ANTWORT AUF DIE KONZEPTKUNST**
FORUM RUHR UNIVERSITÄT , BOCHUM 20 . MAI

T : H . : **DREI MALER**
BIOGRAPH , DÜSSELDORF APRIL S . 53

CLAUDIA RINKE : **DIE ESSENZ EINER KÜNSTLERISCHEN ZUSAMMENARBEIT**
BOESNER KUNSTPORTAL , WITTEN APRIL

THOMAS HIRSCH : **ZUKUNFT VON GESTERN**
TRAILER RUHR , BOCHUM 27 . FEBRUAR

STEFANIE STADEL : **DIE KUNST LIEGT AUF DER STRASSE**
WELT AM SONNTAG , BERLIN 24 . FEBRUAR

ANDREIJ KLAHN : **KONSORTIUM : TRIUMVIRAT**
WDR 5 SCALA , KÖLN 18 . FEBRUAR 5 . 27 MIN

CHRISTIANE VIELHABER : **DOPPELAUSSTELLUNGEN MIT KÜNSTLERKOLLEKTIVEN**
WDR 3 MOSAIK , KÖLN 16 . FEBRUAR 7 . 57 MIN

MICHAEL VAUPEL : **KÜNSTLER WOLLEN DIE B1 AUFPEPPEN**
WAZ , ESSEN 15 . FEBRUAR

BASTIAN HAUMANN : **B 1 UND KONSORTIUM STELLEN AUS (FOTOSTRECKE)**
WAZ , ESSEN 14 . FEBRUAR

WALTHER DEMTRÖDER : **ZWEI NEUE AUSSTELLUNGEN IM MUSEUM**
WITTEN AKTUELL 14 . FEBRUAR

GABY DECKER : **NEUE KURATORIN PRÄSENTIERT NEUE AUSSTELLUNG**
SAUERLANDKURIER , ARNSBERG 2 . FEBRUAR

MONIKA WILLER : **KONZEPTKÜNSTLER HANS HAACKE ENTWIRFT FRAGEN**
WESTFALENPOST , HAGEN 31 . JANUAR

FRANK ALBRECHT : **IN MEDIAS RES**
WESTFALENPOST , ARNSBERG 31 . JANUAR

BENEDIKT KRAFT : **BRISANTE TRÄUME**
DEUTSCHE BAUZEITSCHRIFT , GÜTERSLOH 7 . JANUAR

2018 GREGOR JANSEN : **MUR BRUT**
IN : MUR BRUT KUNSTHALLE DÜSSELDORF S . 6 - 9

MARITA KAMMEIER : **BRISANTE TRÄUME LOCKEN NACH HERFORD INS MARTA**
NEUE OSNABRÜCKER ZEITUNG 27 . OKTOBER

ANN KRISTIN KREISEL : **REALITÄTSHECK**
MARTA BLOG , HERFORD 26 . OKTOBER

L . G . : **BRISANTE TRÄUME**
OWL JOURNAL , BIELEFELD 14 . OKTOBER

RUTH MATTHES : **EINE PERSÖNLICHE WELTAUSSTELLUNG**
WESTFALEN - BLATT , MINDEN NR . 237 12 . OKTOBER

THOMAS KÖSTER : **DIE KUNST DER WELTAUSSTELLUNG**
WDR NACHRICHTEN , KÖLN 12 . OKTOBER

BARBARA GESCHWINDE : **HINTERGRÜNDE (INTERVIEW)**
WDR 5 SCALA , KÖLN 11 . OKTOBER 12 . 05 MIN

ANN KRISTIN KREISEL : **TRÄUME VON EINER ANDEREN ZUKUNFT**
IN : BRISANTE TRÄUME AUSSTELLUNGSKATALOG
MARTA HERFORD / KUNSTMUSEUM AAHLEN S . 140 - 141

SANDRA UHRIG : **FLOW POW**
IN : MIT DANK FÜR DIE BLUMEN KATALOG
SCHLOSSMUSEUM MURNAU S . 86 - 87

N . N : **21 . ZINNOBER HANNOVER**
KUNSTBÜRO HANNOVER 28 . AUGUST

IWONA BIGOS : **BEUYS RE - ENACTMENT**
CAPITAL SURVIVAL 16 AUSSTELLUNGSKATALOG S . 154 - 155

SABINE MARIA SCHMIDT : **SCHÖPER ODER INTERPRET**
IN : KUNSTFORUM INTERNATIONAL , KÖLN NR . 252 S . 144 - 151 FEBRUAR

2017 TANKRED STACHELHAUS : **DER BAUKUNST ZUR EHR**
IN : 10 JAHRE KUNST AM MOLTKEPLATZ , ESSEN S . 39

DIETRICH WAPPLER : **DIE WELT ALS KOPIE**
DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN 1 . JUNI

ULI WEISE : **DIE KUNST DES KOPIERENS**
KUNSTBLOG MANNHEIM 30 . MAI

ALEXANDER HÖFER : **DURCH MARK UND BEIN**
ANIMUS CLUB , MANNHEIM 29 . MAI

HELMUT ORPEL : **DIE KUNST IM DIGITALEN ZEITALTER**
IN : MANNHEIMER MORGEN 21 . MAI

HENDRIK WERNER : **WERBUNG IST IMMER UND ÜBERALL**
IN : WESER KURIER , BREMEN 17 . MAI

BREMEN NEWS REDAKTION : **AUSSTELLUNG IM WILHELM WAGENFELD HAUS**
BREMEN NEWS 11 . MAI

CORNELIA MÜLLER : **KÜNSTLERGEMEINSCHAFTEN**
WDR 5 SCALA , KÖLN 24 . APRIL 42 . 13 MIN

VOLKER K . BELGHAUS : **BRUTALISMUS IST UNSERE ALTSTADT**
IN : WALLPAPER 3 KULTUR RUHR GMBH , BOCHUM MÄRZ (ABBILDUNG)

HEIDRUN GRIGOLEIT : **LOGO**
IN : TRÖDLER , REICHERTSHAUSEN NR . 2 S . 19 FEBRUAR

YI - JE PARK : **THE ART OF SYMBOLS**
IN : INTERIORS , SEOUL NR . 369 S . 211 FEBRUAR

LYDIA VON FREYBERG : **WIE KOMMEN ALL DIE LOGOS IN MEINEN KOPF ?**
BAYRISCHER RUNDFUNK , MÜNCHEN SÜDLICHT 28 . 58 MIN 25 . JANUAR

HELGA MEISTER : **PARTNER DER WANDMALEREI**
IN : NEUE DÜSSELDORFER KUNSTSZENE , DÜSSELDORF S . 200 - 205

2016 TINA HUSEMANN : **NEUE DÜSSELDORFER KUNSTSZENE**
IN : THE DORF , DÜSSELDORF DEZEMBER

PETRA VOLKWEIN : **DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN**
IN : CITYCON TRENDMAGAZIN , INGOLSTADT 12 . NOVEMBER

ALBERT WITTMANN : **KUNST WIRD ZUM LOGO**
IN : INGOLSTÄDTER ANZEIGER S . 4 NOVEMBER

SABINE REITHMEIER : **DIE ZEICHEN DER MARKEN**
IN : SÜDDEUTSCHE ZEITUNG , MÜNCHEN 28 . OKTOBER

PETRA KLEINE : **DIE KUNST MIT DEM MARKENZEICHEN**
WWW . K 10 NET . DE 28 . OKTOBER

JULIAN IGNATOWITSCH : **DIE ALDI TÜTE KOMMT INS MUSEUM**
WWW . DEUTSCHLANDFUNK . DE 24 . OKTOBER

ISABELLA KREIM : **KONKRETE KUNST UND LOGOS**
KULTURKANAL INGOLSTADT 26 . 05 MIN 23 . OKTOBER

ASHLEY CRAWFORD : **COLLECTIONS COLLECTORS**
IN : ARTCOLLECTORS , MELBOURNE S . 193 AUGUST

CAROLYN BARNES : **INFINITE AND OPEN ENDED**
AUSSTELLUNGSFALTBLATT , THE ENGINE ROOM , WELLINGTON

JULIAN SCHNEIDER : **BESUCH BEI KOLLEGEN**
WWW . NEUERAACHENERKUNSTVEREIN . DE MAI

DIRK TÖLKE : **LEERE IDEALE DER MODERNE ?**
IN : KLENKES , AACHEN 20 . APRIL

NERINGA KRISCIUNAITE : **EDITION . DIVISION (INTERVIEW)**
IN : ENCOUNTERS AT POSTFACTORIES KATALOG , KAUNAS S . 20 - 21

STEFANIE KLINGEMANN : **SEBASTIAN FREYTAG**
IN : MOFF - KÜNSTLER IM GESPRÄCH , KÖLN NR . 13 S . 44 - 47

KARIM AZMANI : **KONSORTIUM PRÄSENTIERT**
RADIO - AM - ALEX . DE , AACHEN 8 . 58 MIN 24 . MÄRZ

URSULA STRÖBELE : **FORMEN EINES ZEITGENÖSSISCHEN KLASSIZISMUS**
IN : DYSTOTAL AUSSTELLUNGSKATALOG , AACHEN S . 236 - 243

PIA HOVI ASSAD : **DYSTOTAL**
IN : DYSTOTAL AUSSTELLUNGSKATALOG , LONDON S . 81 - 91

KLAUS SCHLUPP : **PARADIESISCHE BEFREIUNG**
IN : GRENZECHO , EUPEN 18 . MÄRZ

FRANK VINKEN : *LICHTKUNSTPREISTRÄGER MISCHA KUBALL*
WWW . RWE . DE 16 . MÄRZ

ECKHARD HOOK : *WENN ZOMBIES AUF DIE UFFIZIEN TREFFEN*
IN : AACHENER ZEITUNG 12 . MÄRZ S . 11

JÖRG DILTHEY : *SCHÖNER SCHAFFEN*
WWW . PERSONAL . BUNDESWEHR . DE , KÖLN 23 . FEBRUAR

BENEDIKT FAHRNSCHON : *KICK OFF*
IN : JAHRBUCH KUNSTAKADEMIE MÜNSTER 2015 S . 120 - 121

JULIA KÜBEL : *WEISSE WELLE*
IN : SÜDANZEIGER , ESSEN 17 . FEBRUAR S . 9

BENEDIKT FAHRNSCHON : *BEI GESCHLOSSENER TÜR*
IN : KICK OFF BROSCHÜRE , KUNSTAKADEMIE MÜNSTER S . 6 - 7

DOROTHEA HÜLSMEIER : *VON MODERNEN GIGANTEN BIS ZUM PC SPIEL*
IN : AACHENER ZEITUNG 5 . JANUAR

2015 SABINE PFEFFER : *WINTERPAUSE FÜR DIE KUNST*
IN : ESSENER SÜDANZEIGER 14 . NOVEMBER S . 1

N . N . : *FINISSAGE AUF DER SKUPTURENWIASE*
IN : WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG , ESSEN 28 . OKTOBER

INGO UHLIG : *RAUSCHEN*
UNVERÖFFENTLICHTES MANUSKRIFT , MÜNSTER OKTOBER

NERINGA KRIKSCIUNAITE : *DROBE VIRTO KRYZKELE TARP STILIU IR LAIKMECIU*
IN : KAUNO DIENA , KAUNAS 4 . OKTOBER

GERHARD W . KOK : *SCHIEDERN IST AUCH EINE KUNST*
IN : WESTFÄLISCHE NACHRICHTEN , MÜNSTER 31 . AUGUST

HELMUT JASNY : *DAS PROBLEM ALS LÖSUNG*
IN : WESTFÄLISCHE NACHRICHTEN , MÜNSTER 9 . JULI

GERHARD W . KOCK : *SCHIEDERT DIE AUSSTELLUNG ?*
IN : WESTFÄLISCHE NACHRICHTEN , MÜNSTER 6 . JULI

N . N . : *SKULPTURENFEST AM MOLTKEPLATZ*
IN : WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG , ESSEN 18 . JUNI

ULRICH SCHRÖDER : *DIE ANDERE KUNST AM BAU*
IN : BLAUES WUNDER RUHR UNIVERSITÄT , BOCHUM JUNI S . 209 - 213

MARCEL SCHUHMACHER : *MOLTKE PLATZ KONSORTIUM*
IN : KORRIDOR FALTBLATT KUNST AM MOLTKEPLATZ , ESSEN

N . N . : *KONSORTIUM STELLEN NICHT AUS*
WOB STORYS , WOLFSBURG 13 . MAI

HANS KARWEIK : *DER VIERTE KONSORTE IST DANIEL BUREN*
IN : WOLFSBURGER NACHRICHTEN 22 . APRIL S . 23

N . N . : *EINE RADIKALE KUNSTHISTORISCHE AKTION*
WWW . FREUNDEDERKÜNSTE . DE 15 . APRIL

2014 JULIUS TAMBORNINO : *LARS BREUER*
ARTBLOG COLOGNE , KÖLN 20 . DEZEMBER

RENATE GASSMANN : *FOTO , STEIN , PAPIER*
COOLIBRI , DÜSSELDORF 16 . DEZEMBER

JENNIFER SCHUMACHER : *JUNGE KUNST SCHAFFT KONTRASTE*
IN : NORDRHEIN - WESTFÄLISCHE ZEITUNG , ESSEN 11 . DEZEMBER NR . 288 S . 7

PIA KUHN : *NEUE SKULPTUREN AM MOLTKEPLATZ*
IN : SÜDANZEIGER , ESSEN 29 . NOVEMBER S . 10

MARVIN DROSTE : *DIE GRÜNSTE GALERIE DER STADT*
IN : WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG , ESSEN 4 . NOVEMBER

N . N . : *NEUE SKULPTUR GEPLANT*
IN : WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG , ESSEN 15 . OKTOBER

RED : *BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG ZEIGT VIELFÄLTIGE TALENTE*
IN : REMSCHEIDER GENERALANZEIGER 10 . OKTOBER

JUSTUS MOLTANOVI : *ZUR UNFÄHIGKEIT EINER UNIVERSITÄT*
BSZP ONLINE , BOCHUM 4 . OKTOBER

ROBERT J . PREECE : *REPETITION AS AN ATTITUDE*
WWW . ARTDESIGNCAFE . COM 19 . SEPTEMBER

THOMAS HIRSCH : *HOCHHAUS ALS WOHNHAUS*
IN : KUNST & GUT , HANNOVER 31 . JULI

R . G . : *UNSERE BETONKLÖTZE*
COOLIBRI . DE , MARL 21 . JULI

ULRICH SCHRÖDER : *GETILGTE KUNSTSPUREN*
IN : SBZ , BOCHUM AUSGABE 1005 2 . JULI S . 8

BARBARA GESCHWINDE : *ARCHITEKTONISCHE UTOPIEN*
WDR 5 SCALA 23 . JUNI

DANKWART GURATZSCH : *DIE EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN DER NACHKRIEGSMODERNE*
WWW . WELT . DE 22 . JUNI

TOM THELEN : *ZURÜCK ZUM BETON*
IN : MONOPOL KUNSTFÜHRER RHEINLAND , BERLIN 21 . JUNI S . 136

CARSTEN CRISTIAN : *ZUKUNFTSUTOPIEN DER VERGANGENHEIT*
WWW . RUHRNACHRICHTEN . DE 20 . JUNI

A . D . : *STÄDTEÜBERGREIFENDE AUSSTELLUNG*
IN : RUBENS , BOCHUM NR . 179 JUNI

KOLJA MOSTERT : *68 . INTERNATIONALE BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG*
IN : LAPSUS , WUPPERTAL FRÜHLING / SOMMER S . 46 - 47

MIT : *EINSTIMMIGES VOTUM*
IN : RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 15 . MÄRZ

KAROLINA MAJEWSKA : *WANDERING TOWARDS MODERNISM*
IN : PODROBK A AUSSTELLUNGSAT ALOG , DANZIG S . 72 - 75

SABINE MARIA SCHMIDT : *DIE AVANTGARDE GIBT NICHT AUF*
IN : PODROBK A AUSSTELLUNGSK A T ALOG , DANZIG S . 12 - 17

NERINGA STOSKUTE : *LAST WEEK*
CARGOCOLLECTIVE . COM , KAUNAS 22 . APRIL

TIM WOHLFAHRT : *KUNSTMETROPOLE RUHR*
IN : FRANKFURTER ALLGEMEINE SONNTAGSZEITUNG 6 . APRIL S . B1

ARNE DESSAUL : *GESTERN DIE STADT VON MORGEN*
IN : RUB KULTUR , BOCHUM S . 24 - 2

TIINA LAMMINEN : *MONOCHROME AND MATERIALITY IN PAINTING*
WWW . RESEARCHCAT ALOGUE . NET 15 . MÄRZ

ANNA UMIECKA : *ZAWLASZCZANIE POPREZ WANDALIZM*
IN : GAZETA . PL , DANZIG 13 . MÄRZ

MIKKO I . ELO : *TAITEEN VALO KAJASTAA PIMEYENDEN TAKAA*
IN : SATAKUNNAN KANSA , PORI 7 . FEBRUAR

2013 N . N . : *KÜNSTLER IM KOLLEKTIV*
IN : DORTMUNDER LOKALZEITUNG 1 . AUGUST

LAURA DAVIDSON : *VORSPRUNG DURCH TECHNIK*
IN : THIS IS TOMORROW , LONDON JULI

JOSEPH LIAM MURTAUGH : *A CONVERSATION (INTERVIEW)*
FALTBLATT TENDERPIXEL , LONDON JUNI

RADEK WOHLMUTH : *LETNI CESKE BUDEJOVICE*
IN : ART & ANTIQUE , BUDWEIS NR . 9 S . 75

ZDENEK BRDEK : *KONSTRUKCE ZLATEHO SNU*
IN : SEMTAM , BUDWEIS NR . 22 S . 18

LENKA BARDOVA : *UMELA LIDSKOST , POLIDSTENA UMELOST*
IN : ATELIER , BUDWEIS NR . 16 - 17 S . 8

P . K . : *NEMCI PROPOJUJI UMELECKE SMERY*
IN : JIZNI CECHY , TABOR S . 2B 13 . JULI

MICHAL SKODA : *GOLDEN DREAM CONSTRUCTION*
PRESSETEXT HOUSE OF ART , BUDWEIS JUNI

2012 SIMON BAYLISS : *A REVIEW*
IN : INTERFACE , PLYMOUTH

CARL SLATER : *SPACEINVADER*
IN : SPACEINVADER BROSCHÜRE KARST , PLYMOUTH S . 6 - 7

JUTTA FISCHER : *GUIDO MÜNCH*
IN : KUNST MIT SCHOKOLADE AUSSTELLUNGSK A T ALOG
MUSEUM RITTER , WALDENBUCH S . 76 - 77

JOHANNES SANDER : *BUNTE STEINE*
WWW . KUNSTMARKT . COM 13 . MÄRZ

ELSA SABINE MÜLLER : *BCC*
IN : KUNSTFORUM INTERNATIONAL , RUPPICHTERROT NR . 210 S . 299 - 302

SABINE MARIA SCHMIDT : *WHAT WE DO IS SECRET !*
IN : OVERGROUND UNDERGROUND BROSCHÜRE
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN S . 14 - 16

DAMIAN ZIMMERMANN : *KÖLNER YOUNGSTERS IN AKTION*
WWW . ARTNET . DE 27. JANUAR

MARION RITTER : *KONSORTIUM : TRYPTICHON*
IN : KÖLNER STADTREVUE JANUAR

2011 REINHARD SPIELER : *VERPACKUNG*
IN : I LOVE ALDI AUSSTELLUNGSKATALOG
WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN / RHEIN S . 30 - 31

EMMANUEL MIR : *MÜHLENKAMPF IN GARATH*
WWW . PERISPHERE . DE 13 . NOVEMBER

ALEV BERBEROGLU : *KONSORTIUM (INTERVIEW)*
IN : THE KNOWLEDGE SERIES 3 PLATO SANAT , ISTANBUL S . 18 - 23

SABINE ELSA MÜLLER : *LARS BREUER*
IN : RISING DAAB MEDIA GMBH , KÖLN S . 48 - 51

JULIA BRODAUF : *ABSTRAKTION IST NICHT SO REDLICH*
IN : JUNGE KUNST , BERLIN NR . 88 SEPTEMBER S . 12 - 13

INGA BÖING : *REFERATSCRIPT KONSORTIUM*
RUHR - UNIVERSITÄT BOCHUM
INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE 6 . JUNI

THERESA SENK : *OFF SPACES : KONSORTIUM*
WWW . ART - MAGAZIN . DE 18 . MAI

NOEMI SMOLIK : *ESPRIT HISTORIQUE*
IN : FRIEZE D/E MAI S . 14

N . N . : *KONSORTIUM BLICKT ZURÜCK*
IN : WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 29 . JANUAR

THOMAS W . KUHN : *NEUES RHEINLAND*
IN : KUNSTFORUM INTERNATIONAL , RUPPICHTERROT NR . 206 S . 327 - 329

ALEXANDRA WEHRMANN : *ERNSTHAFT !*
IN : COOLIBRI , DÜSSELDORF JANUAR S . 67

2010 BETTINA WILLUMAT : *EINE GENERATION OHNE IRONIE ?*
IN : BERGISCHES HANDELSBLATT , LEVERKUSEN 20 . DEZEMBER

CARL - FRIEDRICH SCHRÖER : *MORSBROICHER HEIMSPIELE*
WWW . EISKELLERBERG . TV , DÜSSELDORF 11 . DEZEMBER

MARTIN BOCHYNEK : *ENTDECKUNG EINER GENERATION*
IN : KÖLNER STADTANZEIGER 26 . NOVEMBER S . 24

BERTRAM MÜLLER : *JUNGE KUNST AUS DEM RHEINLAND*
IN : RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 26 . NOVEMBER S . A8

ANGELA STERCKEN : *STYLE , ELITE , LEVEL*
IN : NEUES RHEINLAND AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM SCHLOSS MORSBROICH , LEVERKUSEN S . 119 - 120

URSULA HÄRTLING : *FREIWILLIGE BEGRENZUNG*
IN : KÖLNER RUNDSCHAU , 15 . OKTOBER

JÜRGEN KISTERS : *STÖMUNGEN DER KUNST NEU ARRANGIERT*
IN : KÖLNER STADTANZEIGER , 17 . SEPTEMBER

PIA HOVI - ASSAD : *AN ARTIFACT FROM THE FUTURE (INTERVIEW)*
IN : MASTERCOPY AUSSTELLUNGSKATALOG
PORIN TAIDEMUSEO , PORI S . 37 - 41

KARSTEN WEBER : *RHEINFLÜGEL , KONSORTIUM UND DIE ARBEIT AM BESTAND*
WWW . KARSTEN - WEBER - RHEINFLÜGEL . DE

MARTIN BERKE : *DIE FORM WAHREN*
IN : OVER AND OUT AUSSTELLUNGSKATALOG
AZKM , MÜNSTER S . 38 - 41

CHRISTOPH PLATZ : *AVANTGARDEN OHNE FESTLAND*
IN : OVER AND OUT AUSSTELLUNGSKATALOG
AZKM , MÜNSTER S . 16 - 19

JENS KOBLER : *VIDEOKUNST UND CITY - HACKING*
WWW . 2010LAB . TV 21. JUNI

HANNA - RIIKKA KUISMA : *KOPIOISTA JA UDELLEENTULKITSEMISESTA*
IN : SATAKUNNAN KANSA , PORI 17 . APRIL S . 14

HELENA LAINE : *KOPIOT JA KOVERIT*
IN : SATAKUNNAN KANSA , PORI 16 . APRIL S . 14

PAULINE THYSS : *CAS DE FIGURE*
PRESSETEXT LA STATION , NIZZA FEBRUAR

BR : *DIE KUNST DEN KÜNSTLERN ÜBERLASSEN*
IN : KLAPPE AUF , KARLSRUHE FEBRUAR

2009 PETER EICKHOFF : *FENSTER ZUM HOF*
IN : 111 DÜSSELDORFER ORTE DIE SIE GESEHEN HABEN MÜSSEN
EMONS VERLAG , DÜSSELDORF S . 58 - 59

ZEUS HOENDEROP : *WIEDER 5 DEUTSCHE*
VIDEO 8,09 MIN WWW . YOUTUBE . COM

GERRIT VAN DEN HOUVEN : *COMBINATIE ARTS*
IN : BRABANTS DAGBLAD , TILBURG 20 . DEZEMBER

CLAUDIA FRIEDRICH : *DIE GROSSE LEERE*
SCALA - KURZBEITRAG WDR 5 13 . NOVEMBER

US : ROGER , *OVER AND OUT*
IN : NOGNOG , MÜNSTER 12 . SEPTEMBER

MAYA HOOCK : *GIB MIR FÜNF !*
WWW . ART - MAGAZIN . DE 1 . OKTOBER

EVA MAYER : *KUNST UND KONSORTEN*
WWW . GODELTA . DE 18 . SEPTEMBER

EVELYN TSISAS : *FIVE MINUTES WITH KONSORTIUM*
INTERVIEWSKRIPT RMIT GALLERY , MELBOURNE 16 . SEPTEMBER

S . M . S . : *PLATTFORM JUNGE KUNST*
PRESSETEXT AZKM , MÜNSTER 9 . SEPTEMBER

STEFFEN ZILLIG : *SUBOPTIMAL*
IN : ART , HAMBURG SEPTEMBER

REINHARD SPIELER : *KALTE , GNADENLOSE ERNSTHAFTIGKEIT (INTERVIEW)*
IN : MASTERCOPY AUSSTELLUNGSKATALOG
WILHELM - HACK - MUSEUM LUDWIGSHAFEN & KERBER VERLAG , BIELEFELD S . 78 - 85

THERESIA KIEFER : *STUDIERE DAS ALTE ABER ERSCHAFFE DAS NEUE*
IN : MASTERCOPY AUSSTELLUNGSKATALOG
WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN & KERBER VERLAG , BIELEFELD S . 66 - 75

KAEPP : *VON DER MEISTERSCHAFT DES RAUBENS*
IN : MANNHEIMER MORGEN 27. AUGUST

HUF : *VERWIRRSPIELE MIT ORIGINAL UND KOPIE*
IN : DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN 17 . AUGUST

HANS - ULRICH FECHLER : *KINDER DES INTERNET UND DES MICROCHIP*
IN : DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN NR . 187 14 . AUGUST

AKI : *ABSTRAKTE STANDPUNKTE*
IN : MORGEN MAGAZIN , MANNHEIM 13 . AUGUST

KAI SCHAFFENBERGER : *IM FREIRAUM DER KUNST*
IN : LEO , MANNHEIM 13 . AUGUST S . 24

KATHRIN KOLK : *FERNSEHBILD - ABSTRAKT*
IN : DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN NR . 186 13 . AUGUST

JULIAN MIETH : *IN MEMORIAM IMI GIESE*
IN : SUITE 101 . DE , BERLIN AUGUST

MATTHIAS WEISS : *BRISANTE ELEMENTARTEILCHEN*
IN : KUNSTZEITUNG 155 , REGENSBURG JULI S . 1

ANNIKA WIND : *NICHT EINFACH NUR DAS BESTE*
IN : MANNHEIMER MORGEN 29 . MAI

DIETRICH WAPPLER : *NUR DAS BESTE*
IN : DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN 29. MAI NR . 116 S . 3

DAGMAR HAAS - PILWAT : *VON PLATZHIRSCHEN , PIONIEREN & NEWCOMERN*
IN : IHK - MAGAZIN , DÜSSELDORF APRIL

GREGOR JANSEN / THOMAS THIEL : *ARBEIT AN DER FORM*
IN : VERTRAUTES TERRAIN AUSSTELLUNGSKATALOG
ZKM / MNK , KARLSRUHE & KEHRER VERLAG , HEIDELBERG S . 316 - 319

LARS BREUER / SEBASTIAN FREYTAG / GUIDO MÜNCH : *WIR REPLIKANTEN*
IN : VERTRAUTES TERRAIN AUSSTELLUNGSKATALOG
ZKM / MNK , KARLSRUHE & KEHRER VERLAG , HEIDELBERG S . 348 - 350

HANS - PETER SCHWANKE : *VERSCHMELZENDES UND VERWIRRENDES*
WWW : KUNSTMARKT . COM 29 . JANUAR

- TIM ACKERMANN : *NEUER GLANZ DES ABSTRAKTEN*
IN : WELT AM SONNTAG , BERLIN 4 . JANUAR S . 51
- 2008 CAROLINE FIGWER : *LA DYNAMIQUE DE DÜSSELDORF*
IN : CIMAISE , NIZZA NR . 292 DEZEMBER S . 88
- R . G . : *FANS DER VERWEIGERNDEN BILDSPRACHE*
IN : DIE RHEINPFALZ , LUDWIGSHAFEN 16 . AUGUST
- ROLF HOSFELD : *OFF - KUNSTRÄUME*
IN : KULTURVERFÜHRER VERLAG HARTMUT METZ , HAMBURG S . 130 - 131
- JÖRG NITTENWILM : *ÖDLAND*
UNVERÖFFENTLICHTES MANUSKRIFT , KOBLENZ DEZEMBER
- MICHAEL KOHLER : *LE CORBUSIER TROPFT VON DER DECKE*
IN : ART , HAMBURG NR . 3 S . 87
- JOKE VOS / JAKOB VAN DER VEEN : . . . 76 , 77 , 78 . . .
PRESSETEXT , GRONINGEN MÄRZ
- REINHARD SPIELER : *MONEY ART*
IN : MONEY ART - EINE AUSSTELLUNG SINO AG , DÜSSELDORF MÄRZ S . 9 - 14
- HEIDRUN MONSMA : *FOLKWANG VOR DEM NEUBEGINN*
IN : HEINZ MAGAZIN , WUPPERTAL FEBRUAR S . 56 - 57
- NADJA SCHÖLER : *KONZEPTKÜNSTLER TREFFEN AUF ALTE MEISTER*
IN : RHEINISCHE NACHRICHTEN , DÜSSELDORF NR . 26 31 . JANUAR
- DIRK ASCHENHOFF : *UTOPIE UND FARBE*
WWW . DERWESTEN . DE 11 . JANUAR
- MARTIN BOCHYNEK : *REFERENZ ` N ROLL*
IN : FUSION // CONFUSION AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN & VERLAG FÜR MODERNE KUNST , NÜRNBERG S . 88 - 94
- SABINE MARIA SCHMIDT : *REFERENZ , RUINE , UTOPIE*
IN : FUSION // CONFUSION AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN & VERLAG FÜR MODERNE KUNST , NÜRNBERG S . 10 - 16
- THOMAS W . KUHN : *DIE MODERNE IST NOCH NICHT BEENDET*
IN : KUNSTFORUM INTERNATIONAL , RUPPICHTERROT NR . 189 S . 322 - 324
- BIANCA LIMBACH : *KUNST UND KULTUR*
PRESSETEXT GALERIE MARKUS WINTER , BERLIN 2 . JANUAR
- 2007 MATHIAS WEISS : *HOBBYPOP , HINTERCONTI UND HORATIERSCHWUR*
IN : KUNSTZEITUNG 136 , REGENSBURG DEZEMBER S . 21
- DR . PETER ZIMMERMANN : *SECONDARY STRUCTURES*
IN : HEINZ , ESSEN DEZEMBER S . 54
- ALEXANDRA WEHRMANN : *MINIMAL*
IN : COOLIBRI , DÜSSELDORF NOVEMBER
- TIM ACKERMANN : *SCHLICHT , SPITZ UND SCHWARZ - WEISS*
IN : TAZ , BERLIN 24 . / 25 . NOVEMBER S . 21
- HELGA MEISTER : *DIE MINIMALISTEN STANDEN PATE*
IN : WESTDEUTSCHE ZEITUNG , KREFELD 14 . NOVEMBER
- JOACHIM MANNEBACH : *THOUGHTS ON SECONDARY STRUCTURES*
WWW . MANNEBACH . BLOGSPOT . COM 24 . OKTOBER
- GEORG IMDAHL : *RHEINISCHES FÜLLHORN DER KUNST*
IN : KÖLNER STADT ANZEIGER 6 . SEPTEMBER
- JULIAN MIETH : *ZITATESAMMLUNG IN DER TIEFGARAGE*
IN : LIDO , DÜSSELDORF NR . 04 S . 11
- SEBASTIAN PREUSS : *DIE KONSORTIUM - MASCHINE*
IN : SECONDARY STRUCTURES AUSSTELLUNGSKATALOG
KUNSTHALLE DÜSSELDORF S . 103 - 104
- URSULA STRÖBELE : *PRIMARY STRUCTURES - SECONDARY STRUCTURES*
IN : LIDO , DÜSSELDORF NR . 04 S . 105 - 111
- THOMAS W . KUHN : *DÜSSELDORF SEHEN UND HÖREN (INTERVIEW)*
IN : SECONDARY STRUCTURES AUSSTELLUNGSKATALOG
KUNSTHALLE DÜSSELDORF S . 95 - 97
- BERND AULICH : *JUNGE KUNST UNTER TAGE*
IN : OSNABRÜCKER NACHRICHTEN 1 . NOVEMBER
- JULIAN HEYNEN : *WENN ICH NEUES SEHEN WILL . . .*
IN : MONOPOL CITY GUIDE , BERLIN AUGUST S . 19
- TIM ACKERMANN : *KÖNIGSALLEE DER KUNST*
IN : MONOPOL CITY GUIDE , BERLIN AUGUST S . 6 - 9
- CHRISTIANE DRESSLER : *PANZERSPERREN UNTERIRDISCH*
IN : RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 27 . OKTOBER
- ALINA SEREBRENNIKOV : *DÜSSELDORFER WIEDERERWECKUNG DER MINIMAL ART*
KUNSTMARKT . COM 27 . OKTOBER
- MICHAEL GUMNOR : *KÜNSTLERPORTRAIT KONSORTIUM*
KUNSTINNRW . DE VIDEOBEITRAG MAI
- D . H . : *KUNST IM WOHNZIMMER*
IN : RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 23 . APRIL
- KATHLEEN RAHN : *OFF - RÄUME IN DÜSSELDORF*
IN : BETON BRUT 01 , KUNSTVEREIN DÜSSELDORF S . 49 - 51
- N . N . : *NEXT SEASON : POST KYRILL*
IN : BERLIN ART INFO NR . 3 MÄRZ S . 5
- JENS KROHM : *ELF KÜNSTLER UND IHRE BEZÜGE*
IN : WESTDEUTSCHE ZEITUNG , MÖNCHENGLADBACH 30 . JANUAR
- SEBASTIAN PREUSS : *DIE ERMÖGLICHER*
IN : BERLINER ZEITUNG 2 . JANUAR S . G 13
- SUSANNE HEINEMANN : *AUGEN AUF BEI DER SHOPPING TOUR*
IN : PRINZ , DÜSSELDORF JANUAR S . 114
- 2006 MARCEL KRENTZ : *MINIMALISMUS ALS BEZUG*
UNVERÖFFENTLICHTES MANUSKRIFT , KÖLN DEZEMBER
- N . N . : *MÜNSTER : OFF - RÄUME*
IN : KUNSTFORUM INTERNATIONAL , RUPPICHTERROT NR . 188 S . 47
- LARS BREUER / SEBASTIAN FREYTAG / JAN KÄMMERLING : *KONSORTIUM*
IN : MUNITIONSFABRIK 16 , ZKM KARLSRUHE S . 37 - 40
- 2005 NICOLA KUHR : *FLINGERANER KUNSTGIPFEL*
IN : COOLIBRI , DÜSSELDORF NOVEMBER
- ANANDA MILZ : *SCHWERELOSER FLUG DURCH DEN RAUM*
IN : RHEINISCHE POST , DÜSSELDORF 5 . AUGUST
- HELGA MEISTER : *DER COMPUTER WEISS , WOHIN DIE REISE GEHT*
IN : WESTDEUTSCHE ZEITUNG , DÜSSELDORF 26 . JULI
- N . N . : *701 GEHT IN DIE ZWEITE RUNDE*
IN : BIOGRAPH , DÜSSELDORF JULI
- HELGA MEISTER : *AUS DEM HUT GEZAUBERT*
IN : DÜSSELDORFER HEFTE MAI S . 48 - 49
- URSULA WERZ : *GUIDO MÜNCH - UNTITLED*
PRESSETEXT , TÜBINGEN JANUAR
- 2004 NICOLA KUHR : *ZEIGEN , WAS DAZWISCHEN IST*
IN : COOLIBRI , DÜSSELDORF NR . 10 OKTOBER
- KATHLEEN RAHN : *UBERBAU*
WWW . UBERBAU . DE SEPTEMBER
- SASCHA HAHN : *ÜBER GUIDO MÜNCHS ELITE*
IN : O . T . , KLASSE FEDERLE
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF S . 56 - 59
- 2000 ZBIGNIEW WASIEL : *GDYNIA - DÜSSELDORF*
IN : CGK , DANZIG NR . 6 (8) JUNI
- ELZBIETA KAL : *GDINIA - DÜSSELDORF*
IN : FALTBLATT GALERIA 78 , GDINGEN MAI
- 1999 MARCUS ROSSBERG : *BREUER UND DER RAUM*
IN : VON OBEN HERAB HEINRICH - HEINE - UNIVERSITÄT , DÜSSELDORF S . 10 - 12
- 1998 ROGER WALTZ : *EIN SCHRITT HINAUS*
IN : BADISCHE NEUE NACHRICHTEN , KARLSRUHE 5 . APRIL
- 1997 ROWA : *AFTER KRAFTWERK CLUBSHOW*
IN : SPEKTRUM , KARLSRUHE OKTOBER
- 1996 JOACHIM HEUSINGER VON WALDECK : *DER RAUM - 13 RÄUME*
IN : KLASSE SANDER AUSSTELLUNGSKATALOG
HAGENBUCHER HEILBRONN S . 6 - 7
- KATARZYNA BADACH / BARBARA FILSER : *MALEN (INTERVIEW)*
VHS VIDEO 20 MIN . HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG , KARLSRUHE
- CLAUDIA IHLEFELD : *SPURENSUCHE IN RAUM UND ZEIT*
IN : HEILBRONNER STIMME 13 . JULI S . 7

PUBLIKATIONEN

KONSTRUKTEURE KÜNSTLERISCHER FORM
MÄRKISCHES MUSEUM , WITTEN 2021 S . 7 - 13
ISBN 978 - 3 - 00 - 067646 - 8

LE VIRUS DE LA PEINTURE
CONNOISSEURS , PARIS 2020

NICHT NOCH MAL BITTE
NEUER DÜSSELDORFER KUNSTVEREIN 2020 S . 12

KONSORTIUM : TRIUMVIRAT
MÄRKISCHES MUSEUM WITTEN / DISTANZ VERLAG , BERLIN 2020
ISBN 978 - 3 - 95476 - 309 - 2

MAXIMALISMUS 9 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2020 S . 17

DAS GANZE PAKET
JAGLA PROJECTS , KÖLN 2019 S . 56 - 57

GESTALTEN RAUMBUCH
KUNSTHAUS NRW , AACHEN 2019 S . 51 - 52

BAUWELT EINBLICK / O & O CARTE BLANCHE
BAUWELTVERLAG , BERLIN 2019 NR. 9 S . 16 - 17 (KÜNSTLERBEITRAG KONSORTIUM)

MAXIMALISMUS 8 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2019 S . 48

20 JAHRE HEBEL 121 KATALOG
AUSSTELLUNGSRAUM HEBEL 212 , BASEL 2019 S . 55 - 56

MUR BRUT AUSSTELLUNGSKATALOG
KUNSTHALLE DÜSSELDORF 2019 S . 6 - 9

BRISANTE TRÄUME AUSSTELLUNGSKATALOG
MARTA HERFORD / KUNSTMUSEUM AAHLEN 2018 S . 140 - 143

CAPITAL SURVIVAL 16 ART REWIEW
ART TRANSPARENT FOUNDATION , BRESLAU 2018 S . 148 - 149 / 154 - 155

MAXIMALISMUS 7 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2018 S . 20

DOKUMENTATION
701 E . V . , DÜSSELDORF 2018 S . 5 / 9

MIT DANK FÜR DIE BLUMEN ! AUSSTELLUNGSKATALOG
SCHLOSSMUSEUM MURNAU 2018 S . 86 - 87

MATJOE RAUM FÜR KUNST 2017
KULTURWERK DES BUNDESVERBANDES BILDENDER KÜNSTLER , KÖLN 2018 S . 12 - 15

LOGO . DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN AUSSTELLUNGSKATALOG
WILHELM WAGENFELD STIFTUNG , BREMEN 2017 S . 10 - 11

10 JAHRE KUNST AM MOLTKEPLATZ
KAM E . V . , ESSEN 2017 S . 38 - 39

MAXIMALISMUS 6 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2017 S . 57

LOGO . DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST , INGOLSTADT /
SURFACE VERLAG , FRANKFURT / MAIN 2017 S . 12 - 13
ISBN 978 - 3 - 939855 - 44 - 6

NEUE DÜSSELDORFER KUNSTSZENE
WIENAND VERLAG , KÖLN / MUSEUM KUNSTPALAST , DÜSSELDORF 2017 S . 200 - 205
ISBN 978 - 3 - 86832 - 371 - 9

DYSTOTAL AUSSTELLUNGSKATALOG
PORI ART MUSEUM / LUDWIG FORUM AACHEN KOENIG BOOKS , LONDON 2016
ISBN 978 - 3 - 86335 - 806 - 8

MOFF - KÜNSTLER IM GESPRÄCH
KÖLN 2016 NR . 13 S . 34 - 39 (KÜNSTLERBEITRAG KONSORTIUM)
ISSN 2191 - 9844

ENCOUNTERS AT POSTFACTORIES KATALOG
NGO KAUNAS BIENNALE , KAUNAS 2016 S . 18 - 25
ISBN 978N - 609 - 95548 - 6 - 0

NEUBAU DIENSTGEBÄUDE BROSCHÜRE
BAU UND LIEGENSCHAFTSBETRIEB NRW , KÖLN 2016 S . 15 - 18
JAHRBUCH 2015

KUNSTAKADEMIE MÜNSTER 2016 S . 120 - 121
ISBN 978 - 3 - 944784 - 15 - 1

KICK OFF AUSSTELLUNGSBROSCHÜRE
KUNSTAKADEMIE MÜNSTER 2016

MAXIMALISMUS 5 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2016 S . 48

PERSONAL BROSCHÜRE
DÜSSELDORF 2015 S . 1
(HERAUSGEBER : JAN VEDDER)

10 JAHRE KUNSTSTATION DOKUMENTATION
STÄDTISCHE GALERIE , WOLFSBURG 2015 S . 18 , 122 - 127

NETWORKED AUSSTELLUNGSKATALOG
10 . BIENNALE , KAUNAS 2015 S . 128 - 131
ISBN 978 - 609 - 95548 - 3 - 9

KORRIDOR FALTBLATT
JUNGE KUNST AM MOLTKEPLATZ E . V . , ESSEN 2015

MAXIMALISMUS 4 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2015 S . 102

CESKE BUDEJOVICE HOUSE OF ART 2013 - 1998
ACADEMIE OF FINE ARTS , PRAG 2014 S . 74 - 75
ISBN 978 - 80 - 87108 - 50 - 5

ARTS IN URBAN SPACE
DISTANZ VERLAG , BERLIN 2014 S . 72 - 73 , 248 - 249
ISBN 978 - 3 - 95476 - 070 - 1

GESTERN DIE STADT VON MORGEN BROSCHÜRE
KULTUR RUHR GMBH , GELSENKIRCHEN 2014 S . 16 - 17

STUDIO ROH DOKUMENTATION
DÜSSELDORF 2014 S . 34
ISBN 978 - 3 - 00 - 046049 - 4

68 . INTERNATIONALE BERGISCHE KUNSTAUSSTELLUNG KATALOG
KUNSTMUSEUM , SOLINGEN 2014 S . 74 - 79
ISBN 978 - 3 - 936295 - 31 - 3

MAXIMALISMUS 3 RUNDGANGSHEFT
KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF 2014 S . 34 (MIT LYDIA PETER)

PODROBKA AUSSTELLUNGSKATALOG
GDANSKA GALERIA MIEJSKA , DANZIG 2014
ISBN 978 - 83 - 935408 - 7 - 7

AUFSTAND DER ZEICHEN WERKE 1993 - 2013
EXTRA VERLAG , BERLIN 2014
ISBN 978 - 3 938370 - 53 - 7

SCHWARZWEISS VIER
DÜSSELDORF 2013 S . 22 - 23
(HERAUSGEBER : MAX SCHULZE & KATRIN MENNE)

MAXIMALISMUS 2 RUNDGANGSHEFT
ASTA KUNSTAKADEMIE , DÜSSELDORF 2013 S . 16

KONSORTIUM - SPACEINVADER BROSCHÜRE
KARST , PLYMOUTH 2012

OVERGROUND UNDERGROUND BROSCHÜRE
MUSEUM FOLKWANG , ESSEN 2012

KUNST MIT SCHOKOLADE AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM RITTER , WALDENBUCH 2012 S . 76 - 77
ISBN 978 - 3 - 88423 - 408 - 2

MAXIMALISMUS RUNDGANGSHEFT
ASTA KUNSTAKADEMIE , DÜSSELDORF 2012 S . 75

I LOVE ALDI AUSSTELLUNGSKATALOG
VERLAG WALTER KÖNIG , KÖLN 2011 S . 46 - 47
ISBN 978 - 86335 - 095 - 6

RECOLLECTION AUSSTELLUNGSKATALOG
PLATO SANAT , ISTANBUL 2011 S . 18 - 23

OVER AND OUT AUSSTELLUNGSKATALOG
AZKM , MÜNSTER 2010 S . 38 - 51
ISBN 978 - 3 - 935730 - 21 - 1

INDEX ISSUE NO . 1
MELBOURNE 2010 S . 79 - 81
(HERAUSGEBER : JUSTIN ANDREWS)
ISSN 1838 - 501 - X

KONSORTIUM 2004 - 2010
KONSORTIUM , DÜSSELDORF / EXTRA VERLAG , BERLIN 2010
ISBN 978 - 3 - 93870 - 46 - 9

NEUES RHEINLAND AUSSTELLUNGSKATALOG
MUSEUM MORSBROICH , LEVERKUSEN / DISTANZ VERLAG , BERLIN 2010 S . 119 - 124
ISBN 978 - 3 - 942405 - 20 - 1

SNO CATALOGUE
SYDNEY NON OBJECTIVE , SYDNEY 2010 S . 14 & 106
ISBN 978 - 0 - 9805877 - 3 - 9

08 - 09 / 09 - 10 KATALOG
STICHTING KUNSTRUIMTE 09 , GRONINGEN 2010 S . 16 - 19

MASTERCOPY AUSSTELLUNGSKATALOG
PORIN TAIDEMUSEO , PORI 2010
ISBN 978 - 952 - 5648 - 22 - 5

FULLY BOOKED AUSSTELLUNGSKATALOG
MOVING LOCATIONS E . V . / KÖLLEN DRUCK & VERLAG , BONN 2009 S . 120 - 121
ISBN 978 - 3 - 88579 - 146 - 1

MASTERCOPY AUSSTELLUNGSKATALOG
WILHELM - HACK - MUSEUM , LUDWIGSHAFEN & KERBER VERLAG , BIELEFELD 2009
ISBN 978 - 3 - 86678 - 338 - 6

SUBVISION AUSSTELLUNGSKATALOG
MATERIAL VERLAG , HFBK , HAMBURG 2009 S . 124 - 125
ISBN 978 - 3 - 938158 - 71 - 5

SUBVISION KURZFÜHRER
MATERIAL VERLAG , HAMBURG 2009 S . 101 - 104
ISBN 978 - 3 - 938158 - 38 - 6

GUDBERG INDEPENDENT MAGAZINE FOR ART & DESIGN
FALL ISSUE , HAMBURG 2009 S . 3
(KÜNSTLERBEITRAG KONSORTIUM)

- + KATALOG
2 BÄNDE EXTRA VERLAG , BERLIN 2008
ISBN 978 - 3 - 938370 - 32 - 2 / 31 - 5
(TEXT : BRET EASTON ELLIS)

FAIR ZEITUNG FÜR KUNST & ÄSTHETIK
NR . 03 WIEN 2008 S . 56
(TEXT : LARS BREUER / SEBASTIAN FREYTAG / GUIDO MÜNCH)

KONSORTIUM / SCHAUWÄNDE 3 DVD - R
PAL , DEUTSCH , 13 MINUTEN ZKM , KARLSRUHE 2008

VERTRAUTES TERRAIN AUSSTELLUNGSKATALOG
ZKM KARLSRUHE / KEHRER VERLAG , HEIDELBERG 2008
ISBN 978 - 3 - 86828 - 064 - 7

VERTRAUTES TERRAIN KURZFÜHRER
ZKM , KARLSRUHE 2008 MAI S . 114 - 115

FUSION // CONFUSION AUSSTELLUNGSKATALOG
VERLAG FÜR MODERNE KUNST , NÜRNBERG 2007
ISBN 973 - 3 - 940748 - 05 - 8

INITIAL - DAS PROGRAMM POSTKARTENSET
KUNSTRAUM INITIAL , MÜNSTER 2007

SECONDARY STRUCTURES AUSSTELLUNGSKATALOG
KUNSTHALLE , DÜSSELDORF 2007 S . 66 - 69

POLEPOSITION BROSCHÜRE
KONSORTIUM , DÜSSELDORF 2007

DC DUESSELDORF CONTEMPORARY MESSEKATALOG
G & J ARTEVENTS GMBH , HAMBURG 2007 S . 86 - 87

WHITEOUT BROSCHÜRE
KONSORTIUM , DÜSSELDORF 2007 S . 15 - 16

KONSORTIUM FOTO CD - R
EIGENVERLAG , DÜSSELDORF 2006

AUTOPILOT BROSCHÜRE
701 E . V . / KONSORTIUM , DÜSSELDORF 2006 S . 26 - 27

FREYTAG / MÜNCH FALTBLATT
AUSSTELLUNGSRAUM H29 , BRÜSSEL 2006

SALONBERICHT NUMMER 2 MESSEKATALOG
EDMUND PIEPER KUNST & KOMMUNIKATION , BERLIN 2005 S . 9

REGARDING DÜSSELDORF BROSCHÜRE
701 E . V . , DÜSSELDORF 2005 S . 26 - 29

KONSORTIUM 2005 DOKUMENTATION
EIGENVERLAG , DÜSSELDORF 2005

BREUER / FREYTAG / KÄMMERLING / MÜNCH BROSCHÜRE
EXTRA VERLAG , BERLIN 2005 S . 34 - 35
ISBN 3 - 938370 - 01 - 7

INTERSTELLARE KUNST BROSCHÜRE
ATELIER INTERIM , DÜSSELDORF 2004
(TEXT : SEBASTIAN FREYTAG & JAN KÄMMERLING)

NEW EUROPEAN ART SPACES
TON VAN GOOL , MU / ANNA AHLSTRAND EINDHOVEN 2004 S . 44

AUSSTELLUNGEN 2002 - 2003 POSTERSET
KAISERPASSAGE 21A , KARLSRUHE 2003

JAHRESAUSSTELLUNG 1997
STAATLICHE KUNSTAKADEMIE , KARLSRUHE 1998 S . 13

KLASSE SANDER AUSSTELLUNGSKATALOG
STAATLICHE KUNSTAKADEMIE , KARLSRUHE 1996 S . 42 - 45

KUNSTPREIS ÖKOLOGIE AUSSTELLUNGSKATALOG
AEG , NÜRNBERG 1996 S . 70

GUIDO MÜNCH BROSCHÜRE
KARLSRUHE 1995

SOMMERKATALOG 1994
ASTA STAATLICHE KUNSTAKADEMIE , KARLSRUHE 1994 S . 85

SOMMERKATALOG 1993
ASTA STAATLICHE KUNSTAKADEMIE , KARLSRUHE 1993 S . 57

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

1 .
SCHWARZES ALBUM 2020
 ACRYL & DISPERSION / LEINWAND
 150 X 150 CM
 S . 5

2 .
GENERATION 2017
 DISPERSION / LEINWAND
 170 X 140 CM
 S . 6

3 .
GENETRIX 2019
 DISPERSION / LEINWAND
 150 X 90 CM
 S . 7

4 .
GOETHE 2016
 DISPERSION / LEINWAND
 150 X 150 CM
 S . 8 - 9

5 . - 6 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2019
THE LOST CENTER
 BRUCH & DALLAS , KÖLN
 S . 10

7 .
GHOSTING 2018
 DISPERSION / LEINWAND
 150 X 150 CM

DIALOG 2018
 2 STÜHLE / LINOLIUM
 80 X 200 X 95 CM
 S . 13

8 .
WEISSE KLASSIK 2018
 FOTOKOPIE / METALLRAHMEN
 30 X 20 CM
 S . 14

9 .
NIEDRIGENERGIESTAB 2018
 ACRYL / HOLZ
 100 X 3 X 3 CM
 S . 15

10 .
SCHWARZE ROMANTIK 2020
 FOTOKOPIE / METALLRAHMEN
 30 X 20 CM
 S . 16

11 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2020
BACKLASH
 EGO , DÜSSELDORF
 S . 17

12 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2019
POSTMINIMAL CONCEPTUAL NOW
 MUSEUM UNTER TAGE , BOCHUM
 S . 18

13 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2016
LOGO . DIE KUNST MIT DEM ZEICHEN
 MUSEUM FÜR KONKRETE KUNST , INGOLSTADT
 S . 20

14 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2017
VERGANGENHEIT IST ZUKUNFT
 MATJOE , KÖLN
 S . 21

15 . - 18 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2017
SUPERCOPY / WORLDCOPY
 PORT 25 , MANNHEIM
 S . 22

19 .
KONSTELLATION 2014
 5 GEMÄLDE / WANDMALEREI
 284 X 313 CM
 S . 27

20 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2014
GESTERN DIE STADT VON MORGEN
 KUNSTSAMMLUNG DER RUHR - UNIVERSITÄT , BOCHUM
 S . 28

21 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2014
BACK TO BLACK
 KLEPP ART , UNIVERSITÄT PADERBORN
 S . 31

22 .
OHNE TITEL 2011
GEMÄLDE / WANDMALEREI
 400 X 365 CM
 KUNSTMUSEUM , SOLINGEN
 S . 32

23 .
STERNMARSCH 2014
 DISPERSION / LEINWAND
 110 X 110 CM
 KUNSTMUSEUM , SOLINGEN
 S . 33

24 . - 26 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2014
PODROBKA
 STÄDTISCHE GALERIE , DANZIG
 S . 34

27 .
ZUSE 2013
 ACRYL / LEINWAND
 90 X 70 CM
 TENDERPIXEL , LONDON
 S . 40

28 .
OHNE TITEL 2010
 ACRYL / LEINWAND / WANDMALEREI
 195 X 200 CM
 OKTOBERBAR , DÜSSELDORF
 S . 42

29 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2013
GOLDEN DREAM CONSTRUCTION
 HAUS DER KUNST , BUDWEIS
 S . 44

30 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2013
SUBSTANZ
 BENZULLI , DÜSSELDORF
 S . 46

31 .
KONTAMINATION 2012
 2 GEMÄLDE / WANDMALEREI
 300 X 800 CM
 KARST , PLYMOUTH
 S . 48

32 .
RADICAL CHIC 2013
 DISPERSION / WAND
 286 X 471 CM
 STUDIO ROH , DÜSSELDORF
 S . 50

33 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2010
MASTERCOPY
 KUNSTMUSEUM , PORI
 S . 52

34 .
PRISONS 2015
 ACRYL / LEINWAND
 2 TEILE JE 65 X 65 CM

PYRAMIDENSTRAHLUNG 2011
 DISPERSION / LEINWAND
 2 TEILE JE 50 X 50 CM
 S . 55

35 .
OHNE TITEL 2003
 ÖL AUF LEINWAND / WANDMALEREI
 302 X 257 CM
 PS , AMSTERDAM 2007
 S . 56

36 .
TEPCO 2011
 DISPERSION / LEINWAND / WANDMALEREI
 110 X 110 CM
 KOFFER , BERLIN
 S . 59

37 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2009
ROT
 SNO , SYDNEY
 S . 60

38 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2009
GOLD
 SYDNEY COLLEGE OF THE ARTS
 S . 62

39 .
AUSSTELLUNGSANSICHT 2009
SCHWARZ
 RMIT GALLERY , MELBOURNE
 S . 63

40 .
AUSSTELLUNGSANSICHTEN 2009
OVER AND OUT
 AZKM , MÜNSTER
 S . 65

41 .
KRYPTONIT 2007
 ACRYL / LEINWAND
 3 TEILE JE 40 X 78 CM
 KUNSTRUIMTE 09 , GRONINGEN
 S . 66

42 .
TRIADE 2007
 ACRYL / WAND
 105 X 240 CM
 PELOTON , SYDNEY
 S . 67

43 .
OHNE TITEL 2005
 ÖL / LEINWAND / WANDMALEREI
 157 X 157 CM
 S . 68

44 .
INTERHYPE 2009
 DISPERSION / LEINWAND / METALLGESTELL
 113 X 113 CM
 KUNSTVEREIN ST . PAULI , HAMBURG
 S . 69

45 .
EKLIPSE 2014
 DISPERSION / WAND
 350 X 600 CM
 PORI ART MUSEUM
 S . 70

46 .
SO BRIGHT SO STRONG 2006
 ÖL / LEINWAND / WANDMALEREI / METALLGESTELL
 313 X 313 CM
 GALERIE ASIM CHUGHTAI , BERLIN
 S . 73

47 .
STATION 2006
 ÖL / LEINWAND / WANDMALEREI
 374 X 450 CM
 H 29 , BRÜSSEL
 S . 74

48 .
KREUZUNG 2009
 DISPERSION / LEINWAND
 51 X 51 CM
 THE SUBURBAN , CHICAGO
 S . 75

49 .
BLINKI 2007
 NEONSCHRIFT / PLEXIGLAS
 30 X 80 X 90 CM
 KIT , DÜSSELDORF
 S . 77

50 .
STIMME DER ENERGIE 2005
 DISPERSION / WAND
 200 X 200 CM
 S . 79

51 .
DOKUMENTATION 1992 - 2020
 S . 80

52 .
ARBEITSHEFTE & KÜNSTLERBÜCHER 1998 - 2020
 S . 81

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

KONSORTIUM
ACKERSTRASSE 65
DÜSSELDORF

ENTWURF

GUIDO MÜNCH

SATZ & LAYOUT

NICOLE ALGIERI

FOTOGRAFIEN

FLORIAN BALZE , BERLIN
S . 73

JOHANNES BENDZULLA , DÜSSELDORF
S . 46 - 47 , 50 - 51

HANS BERG , AMSTERDAM
S . 66

ANDREA FLAK , HAMBURG
S . 18 - 19

SEBASTIAN FREYTAG , KÖLN
S . 34 , 35 - 36 , 37 , 39 , 40 , 44 - 45 ,
52 , 53 , 56 , 60 , 62 , 63 , 69 , 75 , 77

RICHARD GROVER , SYDNEY
S . 67

BEN HERMANNI , LEMGO
S . 28 - 29

TIM LÖBBERT , BERLIN
S . 84

GUIDO MÜNCH , DÜSSELDORF
REST

LYDIA PETER , WUPPERTAL
UMSCHLAGRÜCKSEITE

MARTIN PLÜDDEMANN , KÖLN
S . 8 - 9 , 10 , 11 , 13 , 14 , 15

BILDBEARBEITUNG

JOHANNES BENDZULLA
NICOLE ALGIERI

PRODUKTION

OPTIMAL MEDIA GMBH , RÖBEL / MÜRITZ

ISBN

978 - 3 - 00 - 068492 - 0

AUFLAGE

500

DANK

AN ALLE , DIE MIR GEHOLFEN HABEN .

KONTAKT

GUIDOMUENCH@GMX.DE

COPYRIGHT

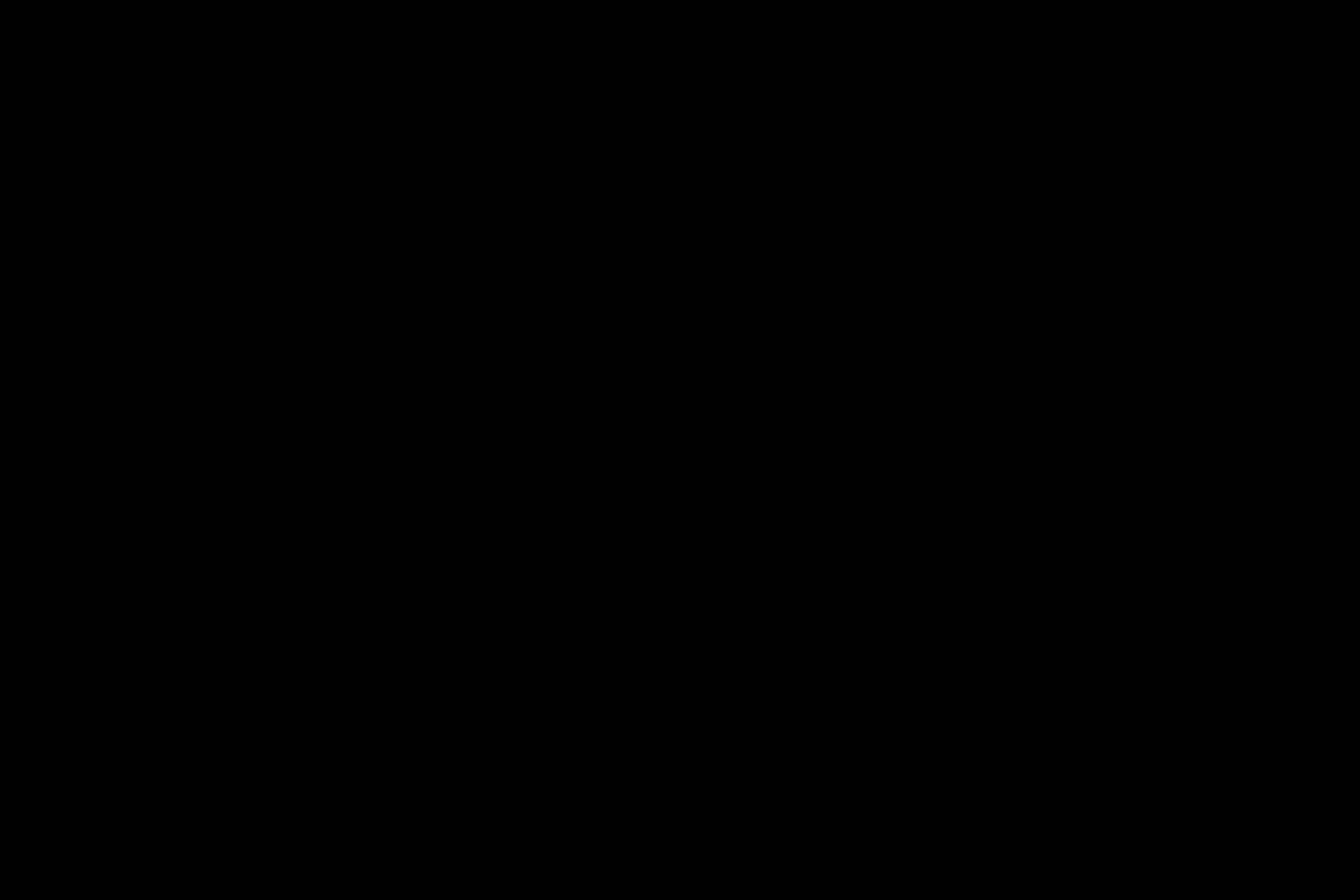
© KONSORTIUM 2021

GEFÖRDERT DURCH

Ministerium für Innovation,
Wissenschaft und Forschung
des Landes Nordrhein-Westfalen



SEMPER IDEM !



ALTE SCHULE

•• BÜCHEREI

